



اشترك الأن واحجزلك مثلاث ..

بشري لأصحاب اللدارس الخاصة في مصر

موسوعة المدارس الخاصة في مصر

على (0)

تقدوها

بالتعاون مع

شركة طيف لتقنية المعلومات ٥٧٨٢٧١٩ ف ٥٧٨٢٧١٩



■ هل تعتقد انك عندما تنظر الى زميلك الذي يجاورك في مقعد الامتحان وتنقل عنه بعض الاجابات وتكتبها في كراستك.. أنك هعلت ذلك لمرة واحدة فقط. كما تقول في نفسك. ولن تكررها مرة أخرى في أي امتحان ولذلك لا يصح أن يطلق عيك لقب رغشاش» ۱۹

.. وهل تعتقد أن «الغشاش» انحصر وصفه فقط في انه الانسان الذي ينقل من زميله بعض اجابات الأسئلة التي لا يعرفها الأنه يخشى الرسوب في المادة؟

.. لا يا صديقي، الغشاش ليس فقط هو الانسان الذي ينقل من زميله بعض اجابات الأسئلة التي لا يعرفها، ولكنه،

طص استباح لنضسه أن يسرق مجهود زميله الذي تعب واجتهد ليذاكر كل محتويات المادة الدراسية وأكرمه الله بمعرفة كل الاجابات الصحيحة لأسئلة ورقة الامتحان..

وانسان مستهتر لا يقدر المسئولية لعب ومرح طوال العام الدراسي شم جلس في لجنة الامتحان على مقعده يشاغل زملائه ويضيع عليهم تركيزهم ليعطى أى واحد منهم له أي اجابة على أي سؤال ليكتبها في ورفته أملا في النجاح..

• خان خان الثقة التي وضعها أبويه فيه ظنا منهم انه انسان عاقل يعرف قيمة الوقت ولا يضيعه فيما لا يضيد وظل يلعب طوال العام الدراسي بينما يظن أبويه أنه يذاكر ويجتهد..

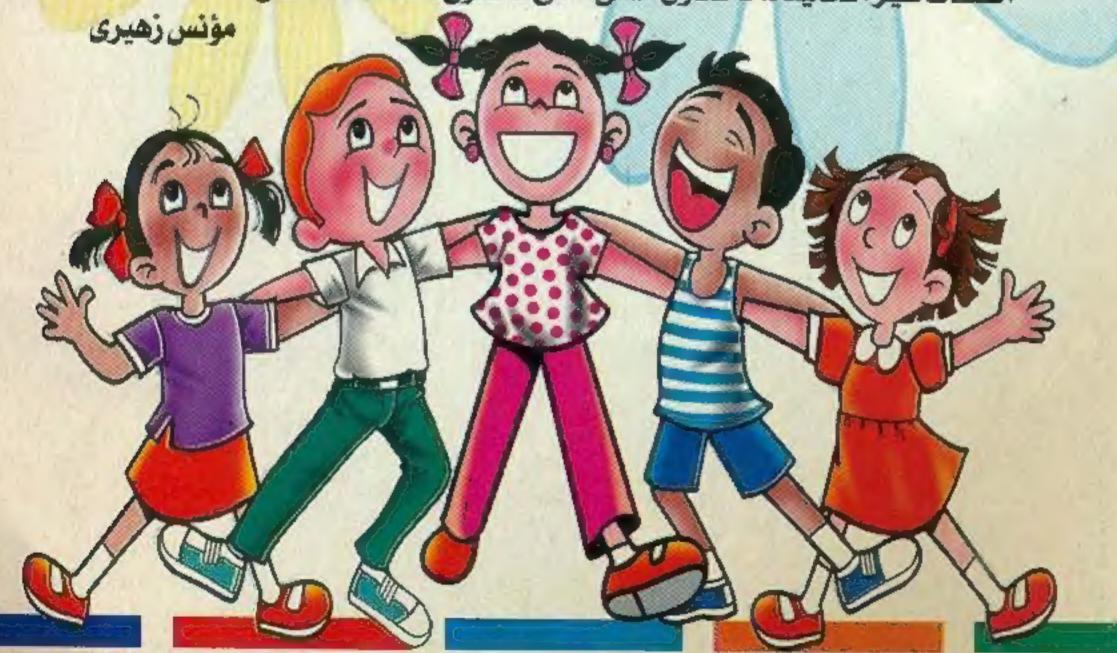
وانسان غيرمؤمن يظن أنه طالما نجح في سرقة بعض اجابات زملائه ولم يكشفه مراقب لجنة الامتحان فهو في أمان ولا يعرف أن الله كشفه قبل أى انسان وله عقاب على غشه سيأخذه في حينه..

• شخص ضارغيرنافع سيجلب الضرر لزميله الذي يغش منه لو كشفه مراقب اللجنة الذى سيكون من حقه أن يطرد الاثنين معا من لجنة الامتحان حتى لوكان التلميذ الثاني غير مشترك معه في جريمة الغش...

• انسان ظالم لأنه لو نجح ـ بسبب غشه ـ سيتساوى مع آخرين نجحوا لاجتهادهم وجدهم في المذاكرة وفي هذا التساوي ظلم للمجتهدين المجدين الذين اعتمدوا على أنفسهم في كتابة اجابات الأسئلة ونجحوا بينما هو نجح بسبب غشه..

وشخص أنانى لا يحب إلا نفسه ولا يضضل إلا مصلحته ولا يهمه إلا أن يكتب الاجابات التي نحقق له النجاح مهما سبب من أضرار لكل زملائه في اللجنة الذين يمكن أن يعاقبهم المراقب لعدم احترام النظام في لجنة الامتحان..

الا ترى الأن يا صديقي أن «الغشاش» ليس فقط هو الانسان الذي ينقل من زميله بعض اجابات الأسئلة التي لا يعرفها .. ولكنه هو ذلك الانسان الذي يتصف بكل تلك الصفات غير الحميدة، لا تحاول الغش حتى لا تكون أنت ذلك الانسان..



مجلة الجيل الجديد تصدراسبوعية كلسبتعن



رئيس مجلس الإدارة إبراهيه سعده

رئيس التحرير مؤنسس زهيسرى

عنوان مجلة بلبل اشارع الصحافة مبئىدارأخبساراليبوم - الصّاهرة تليفون

0YAY0 - - / YOAY3 - - / OYAYA - -عنوان بلبل على الانترنت، www.akhbarelyom. org.eg/bolbol عنوان البريد الالكتروني www.akhbar@ akhbarelyom.rog

سعرالنسخة

مصر ۱۵۰ قرش ســوريا ٢٥ل س. لبنان ۱۰۰۰ ل.ل الأردن ۷۰۰

فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعبودية ٤ ريال تونس ١٠٧٥٠ ديشار المفسسرب١٠ درهم البحرين ٥٠٠٠ دينار قطره ريالات الإمسارات ه دراهم سلطنة عصمان ١٠٠, ١٠٠ ويالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضيفية ٧٥ سنت الملكة المتحدة اجك إيطاليا ٥٠٠٠ ليسرة السبودان ١٥٠ دينار اليــوتان ٤٠٠ درخــمـــة أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليـــــرة

الاشتراكات السنوية داخل مصر ۷۸ جنیها مصریا الدول العسرييسة ٦٨ دولارا

أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقي ١٠١ مؤلارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان واستسراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولارا امـــريک

السداد نقدا أو بشيك لأمر اخباراليوم» ٣ (أ) شارع المحافة القاهرة. مصر





يبدو جيدا ولكن الا ترى

بنضسك ان الكمام طويلة

والزى قصير بشكل ملحوظ















اعداده عواطف الشرييني





كتوبر ١٩٧٢) القت طائرة *أكثر نقاء أو صحة قام أحد من طائرات العمو قنبلة محملات البيع في اليابان بإنشاء على ممر مطار منصنيري، 🍸 مقهى خاص لتنفس الهواء ولكنها لم تنضجر فأسرع ﴿ النقى المليء بالاكســـجــين ﴿ نحسب وها هذا المهندس ويكلف استنشاقه (٢) دقائق من لبل ان تنضحر وتحطم والطريف ان هذا الهواء يمكن و والان ساعات. * مؤمن عبداللطيف ماحولها من طائرات، وما إن ﴿بِيعه في أكبياس وقد طور ﴿ سرت شوان معدودات حتى ﴿الأمسريكيسون هنه التسجسارة ﴿ نضجيرت القنبلة بعييدا، 🥕 فخصصوا عربة متنقلة لبيعه 🏲 ومزقته تمزيقا بعدان أنقذ 🍼 على شكل بيت صنغير مليء لل مساكسان عني المسر من 🌄 بالنباتات الخيضراء التي تقوم 🦈 بتجديد الهواء .

أمل عبدالعزيز الخليفة ۱٤ سنة.دمياط

رسالة حب وتضنير وعرفان

بالجميل للحاجة/ نفيسة

مببولي ابوالمجد من احضادها

بوسى ورانيا ومحمد ووالدتهم

سونة لما اعطته لنا من حب

وحنان وعطف طوال عسرها

الذى نسأل الله ان يبارك لها

هیه.. من بوسی احمد محمد



طائرات مصرية. محمد أحمد عبدالفتاح ١٢ سنة.القاهرة





المندوية الصحفية لمجلة بلبل.

ى صديقى العزيز حمد عبدالفتاح.. ده الصسورة التي جمعنافي لقطة ذكارية ستظل جـمل صــورة تدل ىلى صحداقستك لخلصة لي فيأنت لعم الصديق الدى يقف بجانبي في الشدائد.. تضرح لفرحى وتحسزن لحزنى وتساعدني دائما على المضي في الطريق السليم، انسنى لىك كىل السعادة والنجاح

والتفوق.



صديقك محمد محمود العقبى



أول رائد فضاء أمريكي وضع قدميه على سطح القمر هو .. نیل ارمسترونج وقت تحقق هذا الحلم عام * ، اشهر عبد هو زيد بن ١٩٦م وقد استغرقت رحلته

كلها منذ إقلاعه من الأرض للله أشهر مؤذن هو بالأل بن المسكرى وحملها بعيدا، ﴿ الهـواء (دولار) أمـريكي ﴿ وعودته اليها ثمانية أيام ﴿ رياح

رانيا سعيد فؤاد 🔭 الجندى ١٠٠٠ سنوات الاسكندرية ٩ سنوات.منيا القمح ******

.اشهر ظالم هو فرعون.

. ساعة بيج بن بانجلترا.

الحثون الكريم السلم

.اشـهـر اب هو العطوف

. أهرامات الجيزة.

اضحك مع عمر وحرح



سال رجل جـحــا : كم عـمسرك.. فسأجــاب : ٤٠ سنة فضال له: في العام الماضي كان عمرك ٤٠ سنة أيضاً ا فرد جحا ؛ طبعا ،، لأن الرجل لا يرجع في كالإسها الصديقان: عمر بسام عبدالدايم - ٩ سنوات فرح بسام عبدالدايم – ٦ سنوات

يستخدم رجل الارصاد الجوى الجهاز المعروف باسم (دوارة * الرياح) لقياس سرعة الرياح أفعندما تصطدم الرياح بالكاسات الصغيرة تنفعها حول محور الجهاز بسهولة وكلما زادت سرعة الرياح زادت سرعة دوران الكاسات المتصلة وبعدان يتصل بمسجل داخل

مكتب رجل الارصادثم يمكنه

و معرفة سرعة الهواء مباشرة وبديهي أن تكون دوارة الرياح معرضة وللريح الحرة الطليقة وكثيرا ما يثبت أعلى المبنى الموجود به رجل الارصلا الجوية وهناك اجهزة اخرى لتسجيل كمية الامطار المتساقطة ولقياس الرطوية ومعرفة عددمرات سطوع الشمس أثناء النهار وحاليا توجد محطات اوتوماتيكية تستخدم لقياس كل عوامل الطقس وتتبدل بحاسب آلى رئيسي يقوم بتحليل البيانات ثم يقوم بتزويد المحطات الرئيسية بالنتائج التي وربت

الاء عبدالعال أحمد - ١٠ سنوات، سوهاج

دائما راضيا عن حاله وكأن

يحب الناس ولكن زوجسته كانت تتصف بطمعها وحقدها على الناس وكانت تتهم زوجها الصياد دائما بالفشل عندما يرجع إليها بدون سمك وفي مرة ذهب ليصطاد ويسعى وراء

Bang Bang

القناعة والطوع

كان هناك صياد فقير قنوع

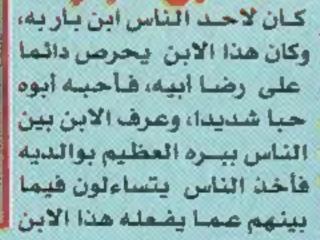
رزقه فدعا الله أن يرزقه بسمك وفير حتى ترضى عنه زوجته وظل الصياد صابرا وينتظر رزقه وبينما هو سارح بذهنه وجهد السنارة تشهده بضوة فأخهد يسحبها بقوة حتى رأى سمكة جميلة لم يرمثلها من قبل وسمع صوتا يحدثه ويقول له أتركني أعيش في الماء واحقق لك كل ما تتمناه فقال لها أريد منزلا كبيرا وجميلا وعندما ذهب الى كوخه رآه منزلا كبيرا جميلا ولكن زوجته لم تعجب به فعاد إلى السمكة وقال لها أريد منزلا أجمل لأرضى زوجتي وعندما وصل بيته وجد قصيرا جميلا لكن زوجته لم تعجب بالقصر فذهب مرة اخرى الى السمكة وقال لها أريد أفخم من ذلك حتى ترضى به زوجتي فقالت له إرجع وستجد ما يسر ويناسب زوجتك فذهب الى زوجته فوجدها تبكي لأن كل شيء قد ضاع فقال لها 🖈 والطمع قل ما جمعه،

الصديق/ محمد يسرى على / ١٢ سنة. الاسكندرية ************

وجد رجل صباح احد الأيام حقيبة في الشارع ففتحها الرجل لكي يعرف من صاحبها من البطاقة فلم يجدها ووجد نقود ومحمول فقال في سره أرد الامانة أم آآخذها لنفسى فتذكر قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الله يأمسركم أن تودوا الأمسانات إلى أهلهسا ،، وذهب الرجل إلى القسم ثم سلم للشرطي الحقيبة وجاء صاحبها وتسلمها وشكر الرجل الأمين واراد ان يعطيه مكافأة ماثية ولكنه رفض المكافأة.

يحيى على أحمد / ٩ سنوات / القاهرة ************

«اقين البار»



حتى اصبح مثالا يحتذى في البر بالوالدين؟ وذات مرة قابل احد الناس والد هذا البار وسأله عن سلوك

فأخبره الوالد أن أبنه إذا سأر ممه في النهار سأر خلفه أحتراما وتقديرا، وإذا سار معه في الليل فإنه يسير لا أمامه ليرشده إلى الطريق ولم يصعد سطح بيت يكون أبوه تحته أبداء

أحمد ممدوح محمد - ١٣ سنة . الزقازيق



الاستاذ/ احمد الخراشي وكيل وزارة الشباب بالبحيرة

كنان لننا هذا اللقناء مع السيند وكبيل وزارة الشبياب بمحافظة البحيرة الذي اوجره الأصدقائي قراء مجلة الأبطال في النقاط

•اصيب المجتمع المصرى بداء الادمان في وسط الشباب هذه مقولة مبالغ فيها فالمجتمع تقاليد وعادات ودين وتقوى واصالة والادمان قاصر على قلة قليلة لاتتسسدى ١٠٪ من الاجمالي ولهم ظروف خاصة عائلية وبيثية ومديرية الشباب من خلال مراكز الشباب وهيشاتها المنتشرة تبث الوعى الاجتماعي والديني للشباب في صورة ندوات دينية على أرقى مستوى من السادة الأضاضل الدعاة بالاشتراك مع هيئة الأوقاف والأثمة بالاضافة الى رعاية اجتماعية رياضية في صورة ابحاث وكذا دورات رياضية متعددة ومنافسة شريضة قوية ولن نجد ابدا شابا رياضيا يعرف طريق الأدمان بل على العكس يقوم الشياب بمطاردة اي من يعرفونه وضع قدمه ولو بطريق الخطأ في هذا المجال الخاطيء.

فتقوم المديرية بحملات توعية مستمرة لاثباتها

في المدارس والجماعات حيث أن ٩٠٪ من الطلبة هم أعضاء مراكز الشباب والأندية. •لقاء اعضاء البرلمان الصغير مع السادة الأفاضل اعضاء مجلس الشعب يحدد ويعقد برنامج من خلال وزارة الشباب بالتنسيق مع مجلس الشعب،

•مشروعات المديرية لأبنأننا وبرامج التشفيل لاحدود لها من خلال مراكز الشباب. • حصلت محافظة البحيرة على العديد من البطولات في المجال الرياضي من خلال مناطقها الرياضية (كمال أجسام. كاراتيه. يد. طائرة. الخ) وكذا مشروعات المديرية الثقافية والفنون التشكيلية والمسرحية.

•الحكمة التي اؤمن بها هي (لاتؤجل عمل اليوم الي الغد)

•نصائحي التمسك بالدين والتقوي والفضيلة والتحصيل الجيد للدروس والتفوق العلمي والمزيد من العلم وطاعة الوالدين.

أدعسوكل أصسد فسائي

وصديقاتي إلى الكتابة

عن أم كل منهم .. فعيد

الام ليس هويوم ٢١

مارس فقط من كل عام ..

ولكن عسيسد الأم هو كل

يوم يمرعلينا ونحن

نطيع أمنا ونلبى رغباتها

وتسمع كلامها

ابراهیم فوزی جمعة/ ۱۰ سنوات/ دمنهور



صورة

أرسل لنا صورة والدتك وبعض المعلومات عن

أسرتك لننشرها لك في الزاوية الجديدة التي

ستوجد على صفحات المجلة فوروصول

رسائلكم وهنده السزاوية تحت عنوان وأميء...

نحن جميعا في إنتظار رسائل الحب والعرفان

لككل أم من كل ابن وكل ابنية.

ان يدخن رجل في الاتوبيس او الميكروباص للضايضة الأخرين

ان نرمى بالأوراق في حـوش المدرسـة وامــامـنا سلة المهملات

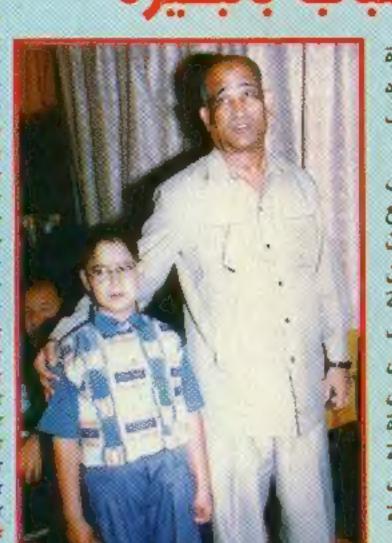
> أن تشطيف السرهور مين الحدائق المامة وهي زينة لنا جميعا

ان نشستسری منتسجسات مستوردة ولدينا المثيل من منتج مصري

ان تىكون وصلى اسن ١٠ سنوات واكثر ولانصلي ان نؤجل عمل اليوم الي

ان نقوم بمظاهرات غير سلمسينة بحبرق وكنسبر سيبارات ومحلات ملك للقسيسر وهذا اسلوب خاطىء في التعبير عن

اية السيد الجندي ١٠ سنوات/الاسكندرية



س - الأسم والشهادات الحاصل عليها؟

ج - الأسم: هائي معوض السنوسي

الشهادات الحاصل عليهاء بكالوريوس تربيسة قسم تكنولوجيا التعليم

س - مسا الضنوائد التي تعسود على طلبسة المدارس من الاستماع الى شــرح الدرس في صورة مبرمجة؟

ج - أولا أعسستت التوزارة المناهج التعليمية في صورة مبسطة ومميدة حتى يسهل على كل طالب فهم الدرس فهما صحيحا.

ثانيسا: على كل درس الشبخيصى والكمبيوتره تدريبات حستى يعسرف والمتسعامل مع امكانياته الطالب طريقة ذكر المتعددة، الاسئلة في الامتحانات س- لن يعود الفضل الي مع مراجعة شاملة هذا التطور في مستوى

عن غرفة مناهل المعرفة

س-ما فوائد التطوير التكنولوجي اللاي ادخلتسه الوزارة على المدارس؟

للدرس.

ج - سواء كانت في غرفة مناهل المعرضة أو غرضة الكمبيوتر فانه يعلم طلبة المدارس التحدث والمواكبة مع العصر الذي تعيش فيه ويعلم الطلبة

عناية وارتضاء بمستوانا الفكري والتعليمي أجرى الحديث المندوب الصحفي

مهند عبدالناصر السيد

السنبلاوين

ج- في الحقيقة نحن

مدينون بالشكر للسيدة

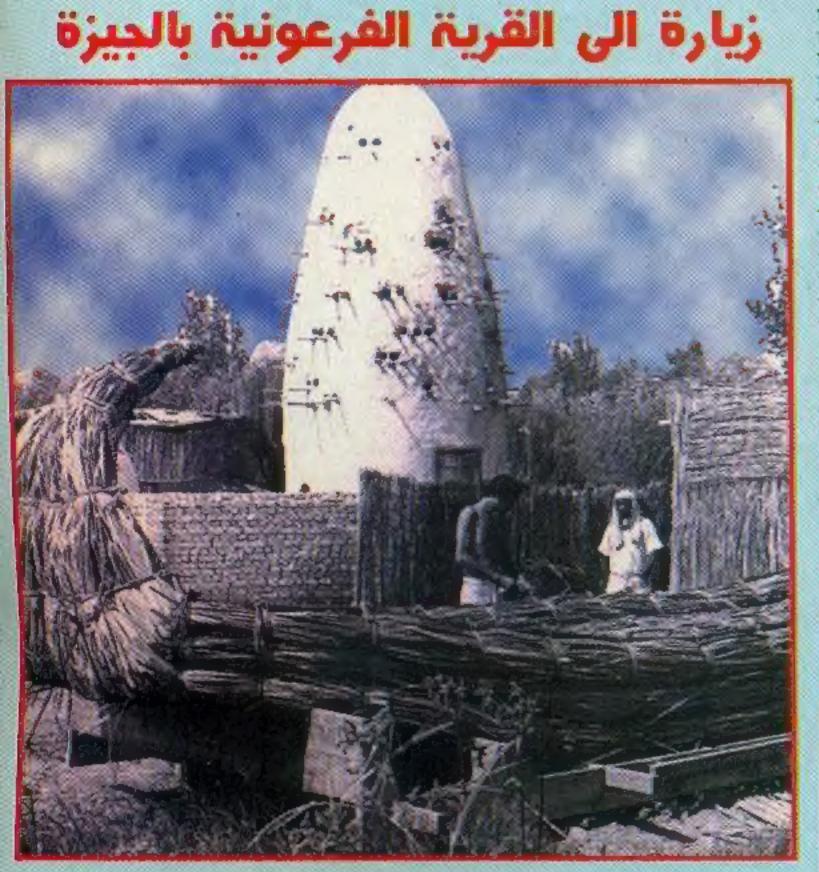
الضاضلة سوزان مسارك

حبرم رشيس الجنميه ورية

على كل مسا قسدمسته لنا

التعليم؟

التعامل مع الحاسوب



قمت بزيارة الى القرية الفرعونية بالجيزة والتقيت بالاستاذ محمد خليضة مدير التسويق الذي رحب بنا وادلى بالحديث الصحفي التاليء

س اهل من المكن أن تعرفنا بالقرية السياحية؟

ج : أنشئت القرية الفرعونية عام ١٩٨٣ تحت اشراف الاستاذ حسن رجب الذي قام بتجسيد الحياة الفرعونية داخل القرية ليعيشها الزائرون كما لو كانوا في رحلة الى الماضي المصرى العريق.

س : بماذا تنصح الزائرين للقرية؟ ج: انصحهم بأن يبدأ كل منهم زيارته لمصر بزيارة القرية لأنها تساعدهم على معرفة التاريخ الضرعوني المصري بعظمته وروعته.

س ، كم يبلغ عدد المتسرددين على القرية كل يوم؟

ج: لا يوجد رقم معين للمترددين على القرية حبث أن هذا الامسر يخسع للظروف يعنى الاقبال يكون ضعيفا وقت الامتحانات ويزيد الاقبال وقت الاجازة.

المدرس المثالي

فانمرف لماذا لاتوجد صورة لى هذا الإطارة

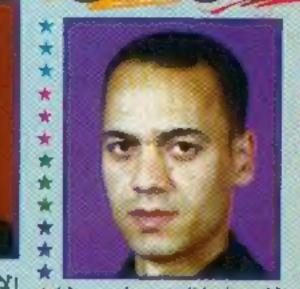
ج واب لأن هذا الإطار بحجوز لتوضع فيله صورة لدرس المثالي الذي تختياره نت وزملائك.. لكن كيف يتم للذا الاختيار؟

تقوم أنت وزملائك في الفصل لدراسي باختيار مدرس المادة لذى ترشحونه تكى يكون الدرس المشالى، أو «المدرسسة الالية، ثم ترسل صورته مع بانات كاملة عنه مثل الاسم المادة الدراسسيسة التى ييقسوم تدريسها والشهادات العلميية تىحصل عليها واسم المدرسة تىيدرس بها ولا تنسى كتابة مك وأسماء زملائك، ستجد سورة مدرسك المشالى على مفحات مجلة بلبل اعترافا فسضله فى تدريس المادة دراسية المقررة بإخلاص حتى ببها تلاميذه واجتهدواهي مصيلها وحصلوا على أعلى



لاستادة/ داليا حسني مدرسة للضة المبربينة بمدرسنة مبيت فميس الابتدائية.. نشكرها على خلاصيها معنا في شرح المادة لدراسية طوال العنام الدراسي.. ن الطالبات سهر عصام/ أميرة لقناوي/ ايمان فريد.

لاستاذ/ كمال مصطفى محمد سندرس اللغسة الانجليسريية بمدرسسة على بن ابى طالب الاعدادية بالبحر الأحمر ت قدوم له بخسالص الشكر والثقدير على اخلاصه معنا في المنهج المدرسي .. عن الطلبة عسمسر عبدالحكيم/ يوسف نبيل/ سعد سمير



الاستساد/ ايهاب عطا * أبوالسعود مبدرس مادة العلوم بمدرسة الزعفران الاعدادية بالقاهرة. نتقدم له بخالص الشكر والتقدير على مجهوداته المتميزة.. عن طلاب فصل ۲/۲ محمود صفوت/ ميلاد صقر/ احمد ناصر



الأستاذ/ عبدالمجيد فرج الله مسدرس اللغب الانجليسزية بمدرسسة الصافية الأعبدادية بدسوق.، شكر وتقدير من كل طلبسة المدرسسة على اخلاصه في الشرح.. عن الطلبة سحر شاهين/ هالة ★ ابوشقة /كريم حسن.

الاستاذ/ هانئ الشحات 🙀 محبوب مبدرس مبادة 🖈 اللغة العربية بمدرسة 🖈 طناصل الأعدادية بنات 🌟 والحاصل على ليسانس 🖈 التسريسة قسم اللغبة 🧖 العربية.. تتنقيدم بخالص الشكر لاستاذنا على ما يبدله من جهد داخل الضصل وتضانيه 🔪 في الشبرح لنستشوعب 🦖 المنهج المقسرر..غسادة 🙀 مسعد/ مروة مصطفى/ 🖈 ايمان حنا.

الاستاذ/ مایکل محروس 🚣 منصور مدرس مادة اللغة 🛖 الانجليسزية بمدرسسة ★ السلام الأعدادية المشتركة 🌟 باسسیسوط.. نرسل من 🖈 خلال مجلة بلبل رسالة 🖈 شكر وتقللير على مجهوداته المتميزة معنا في الشرح باسلوب سهل ويسيط.، من الطلبسة ابانوب اديب/ چون عماد/ مارينا عماد

نظمت وزارة التربية والتعليم رحلة لأوائل الجمهورية في الشهادة الاعدادية إلى مدينتي الغربقة وسفاجا تكريما لهممن ٢٠٠٢/٣/٢٧ إلى ٢٠٠٢/٣/٢٧ وأحمد الله أنني كثت أحدالكرمين بهنهالرحلة لأننى من أوائل الأعدادية في محافظة الفيوم وكان معى في هنه الرحلة صديقاتي؛ كريستين مكرم. مادلين مجدى، سارة جريس، اسماء محمد وضمت الرحلة ٤٠ متضوقة من ٨ محافظات وهم الضيوم .كضر الشبيخ. التقهلية ،الشرقية، الجيزة، السحيرة، الاسكندرية. السويس وفي رسالتي أود أولا أن أشكر السيد الدكتور/ حسين كامل بهاء الدين

وزير التربية والتعليم على إهتمامه بالطلبة المتضوفين وتكريمهم بإقامة هندالرحلات التي تساعد على التمارف بين الطلاب من جميع المحافظات وتنمى ثقافتهم ثانيا أهدى تلك الصورة التي أرسلها للمجلة إلى كل من كانوا معى في الرحلة وعلى رأسهم المسرفين وهم : أ/ رينيه بشرى، أ/ اسلام السعيد، أ/ علا ربيع، أ/ احمد ، أ/ كريمان وتلك الصورة أمام الوحدة المحلية لسفاجا مع رئيسها اللواء اركان حرب/ فيصل على

الشيماء فاروق على بسروني- مندوبة بلبل ١٤ سنة. الفيوم



هل تحب أن يتعرف تلاميذ مصر كلهم على

وهل تحب أن يتعرف المسؤولون في وزارة التربية والتعليم على أنشطتها العلمية والرياضية والاجتماعية ؟

أكتب كل ما تريد أن تقوله عن مدرستك وأرسله لنامع الصور الضوتوغرافية التي تعبرعن موضوعاتك لننشرها لكفي الباب الجديد "مدرستي" والاتنسى أن تكتب اسم مدير أو مديرة المدرسة مع صورة فوتوغرافية (لوأمكن) ليتعرف الجميع على قائد ذلك الصرح التعليمي الكبير.



وريمسوندا رؤوف الى الابن الحبيب ابانوب رؤوف بمناسبة عيد ميلاده الخامس. وعقبال ١٠٠ سنة

أجمل التهائي من بابا ومسامسا وعسمسو عبدالواحد إلى الأمورة الصغيرة ميار محمد مهدى بمناسبة عيد ميلادها وإطفاء أول شمعة .. آلف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

خالص التهاني من

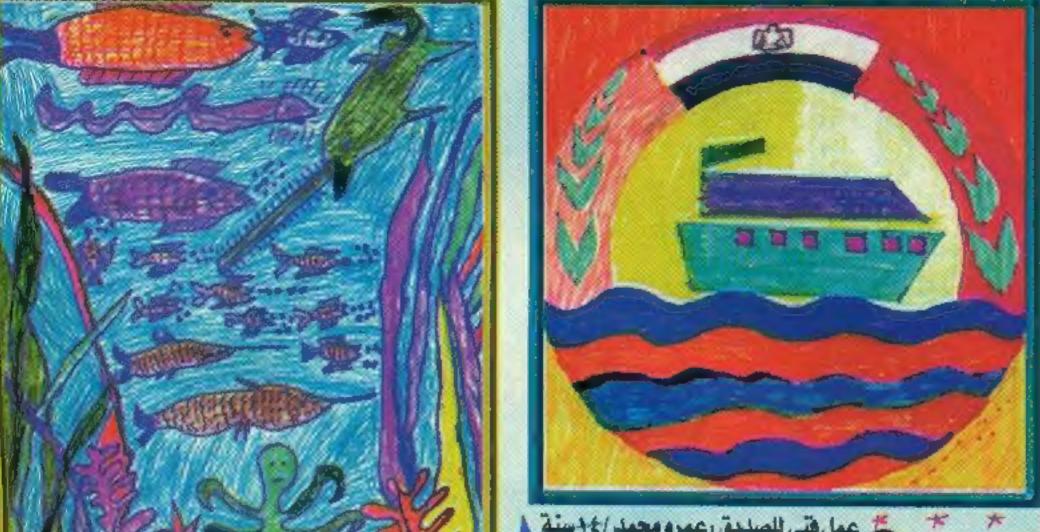
بابا ومسامسا ومسادونا

المتشوقين المنتفوقين



بأرق التهاني وأطيب التمنيات بمناسبة عقد قران خالتها أسماء محمود العربى على منحيفت منجمود عبندالخالق شمس الدين .. ألف مبروك.







عمل فني للصديق : أحمد أمين إبراهيم / ٩ سنوات



عمل فتى للصديق:



عمل فتى للصليقة ، نورهان أيمن







عمل فتى للصديق: شادىيسرى هيكل ٩ سنوات / الأسكندر

عمل فتى للصديقة ، ياسمين أحمد فتحى / ٨ سنوات / جيزة















كل المقالات والرسومات واللقاءات الصحفية التي ترسلونها عبر خطاباتكم إلى مجلة الأبطال متميزة وتعبر عن مستوى أدبى وهنى راق.. وباب بلبل الأسبوع يختار أكثر هذه الإسهامات تميزا والتي تضيف الجديد وتعبر بصدق عن رأى صاحبها ويمنح الباب جائزة تشجيعية له وحاهزا لباقي الأصدقاء أن يكونوا مثله

بها: فرنسا

■ الصديق/ إيهاب أحد ناصر- ١٣ سنة- الدرب الأحمر فاز بجائزة قاموس أخبار اليوم في مساهمته المختصرة بعنوان دحرب أكتوبر المجيدة ١٩٧٣م، والتي جاء بها:

تتمثل الدول المشتركة في حرب أكتوبر ١٩٧٣ في مصر وسوريا ضد العدو الغاشم إسرائيل التي كانت تساندها الولايات المتحدة الأمريكية بدأت أحداث الحرب بإشارة البدء التى أعطاها الرئيس الراحل محمد أنور السادات، في يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ تبعتها انطلاق الطائرات المصرية بقيادة اللواء طيار- آنذاك- «محمد حسني مبارك نحو عمق كبيرفي سماء سيناء الحبيبة محطمة المطارات والحصون والقواعد الجوية للعدو.. كما قامت المدفعية المصرية في الوقت نفسه بدك حصون خط بارليف.. ثم عبرت القوات البرية المصرية قناة السويس محطمة تحصينات العدو، ثم أعقبها رفع الجنود المصريون للعلم المصرى على الضفة الشرقية لقناة السويس.. أما على الجبهة السورية فقد قام الجيش السورى بهجوم مفاجئ على القوات الإسرائيلية في هضية الجولان، وأرغم العدو على الأنسحاب من بعض المناطق السورية.. وقد شهدت هذه الحرب موقفا جليلا للدول العربية التي سارعت بالوقوف بجانب مصر وسوريا عن طريق تقديم المساعدات المالية العاجلة وإعلان وقف إمداد الدول المساندة لإسرائيل بالبسرول مما اضطرهنه الدول للوقوف إلى جانب الحق العربي.

■ الصديقة/خديجة حسن محمد محمود- ١٧ سنة-البحر الأحمر.. فازت بجائزة مجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعاً) من مساهمتها الشعرية بعنوان «شعر الدرة» والتي تقول فيها:

دق الجسرس في المدرسة
وقف البطابور والدرة غيب وقف البطابور والدرة غيب وه حضور
أدوا النشيد حيب والعلم خلص الطابور دخلوا الفيص ولي قيال المدرس درسنا حسب الأحوال على من والعلم ديد الكل قيال الدرة فين؟ الدرة فين؟ الدرة فين؟ الدرة فين؟ الدرة فين؟ الدرة فين؟ العلم قيال لهم في كلمتين أصبح شهيد أصبح شهيد أصبح شهيد أصبح شهيد أصبح شهيد وإن كان صحيح الدرة مات؟

فتحوا الكتاب عنوانه كان يحيا الشهيد ناجح ومن غير امتحان الله أكبر الله أكبر عليك يا أقبي الأذان

■ الصديقة/ رائيا عادل على طه- ١١ سنة-حدائق القية.. فارت بجائزة ٢ اسطوانات C.D عن مساهمتها الرائعة بعنوان «أوائل» والتى كتبت فيها»

۱- أول من عرف البأرود وأشعله: الصينيون ۲- أول دولة تم تعيين النساء في مصلحة البريد

٣- أول من أنشأ مصرفاً لإصدار الأوراق المالية: السويدي بلمستروك

٥- أول طابع بريد صدر في انجلترا: في عهد الملكة فيكتوريا ٢- أول ناطحة سحاب بنيت في امريكا عام ١٨٨٣ وهي (الأمبايرستيت) وكان يبلغ إرتضاعها ٣٨١ مترا

أول من استعمل خاتم الخطبة: الرومان وكان

في البداية من حديد

٧- أول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم:
 أنشأها بطليموس الأول وهي مكتبة الاسكندرية
 ٨- أول صحيفة عربية: صحيفة الوقائع وقد
 أنشأها محمد على باشا عام ١٨٢٨.

١٠- أول من وضع النقط على الحروف العربية،
 نصير بن عاصم في عهد الحجاج بن يوسف.



الصديق/ بولس سامح يس ميخائيل- ١١ سنة المنيا فاز بجائزة علبة ألوان فلوماستر (١٨ لونا) عن مساهمته الفنية الهادفة التي يرسل عن طريقها دعوة للمدخنين بالامتناع عن التدخين لله له من أضرار سيئة على الصحة، كما أنه واحداً من أهم العوامل الإيجابية التي تساعد على التلوث البيئي.









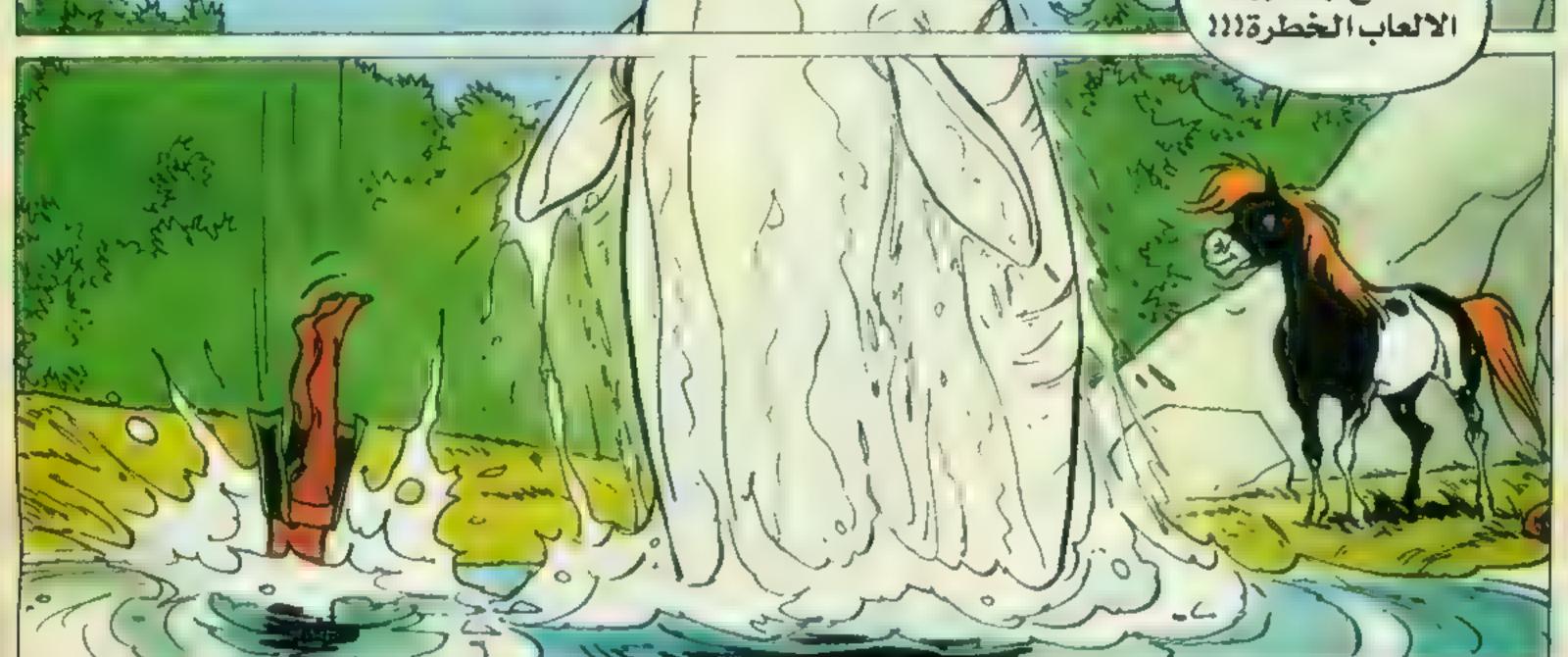






C Derib& Job, Editions Du Lombard.









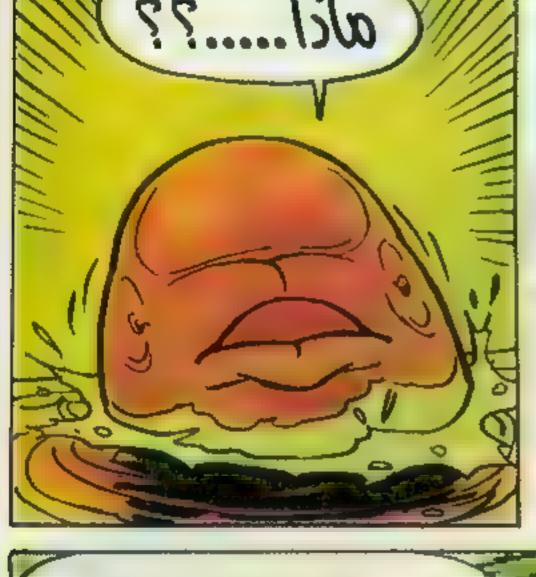
















مارك توين هو الأسم المستعار للكاتب اصمويل لانجهورن كليمنس، الذي ولد عام ١٨٣٥م في مدينة صغيرة بولاية میسوری التی تقع علی نهر السیسبی، وقصى سنوات صباه في قرية هانيبال التي تقع على نهر المسيسبي، وكان مبهورا بالسفن التجارية والمسافرين على النهر هيها بشتى الوانهم عند وصنولهم الى الشناطىء والدين كنانوا

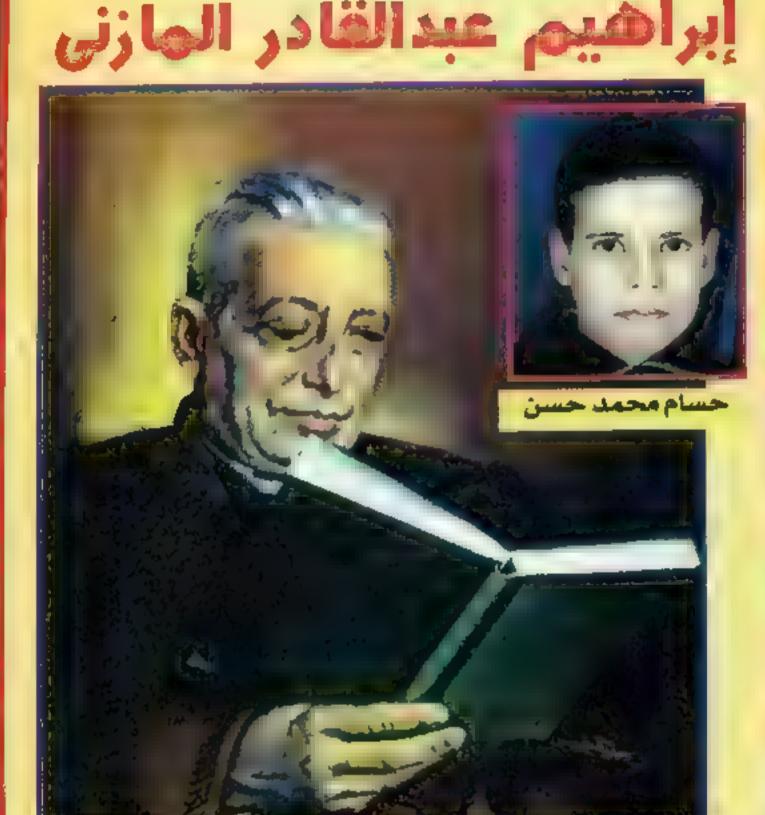


المسارق الكري

يثيرون إهتمامه وفضوله، ويعتبر رمارك توين، نموذجا ضريدا في إثبات قدرة الانسان على تحقيق الطموح ورفعة الشأن فلقد عاش في طفولته حياة فيقييرة إلى حيد البيؤس وإضطر إلى الإنقطاع عن الدراسة، فإشتخل بانسا للصحف وصبى حداد، ثم على إحدى السفن ثم عاملا في المناجم ثم اصبح أديبا مشهورا ويعد من بين أبرز كتاب الرواية الأمريكية كما يعده الكثيرون من أعظم كستساب الفكاهة في الأدب الأمريكي، تشمل أعمال «توين» المتنوعة الروايات وكستب الرحسلات والقسصص القصيرة والإسكتشات والمقالات.

وقد حظيت كتاباته بشعبية هائلة، خصبوصنا رواياته التي يصف فيها الحياة على ضفاف نهر السيسبي، وتعد روايته دمعامرات هكلبري في، من اروع أعمنائه، ومنات هذا الأديب العطيم عنام

إعداد الصديق: حسام الدين محمد ١٢ سنة.مدرسة عبدالله النديم بنين للمتفوقين.الإسكندرية



الأديبالكبير

ولد بالقاهرة في ١٩ أغسطس سنة ١٨٩٠م لأب كان يعمل محاميا شرعيا ويرجع أصله إلى بلدة «مبازن» بمحافظة المنوفيية، فلما مبات أدوه وهو صبي صغير صادف في حياته مصاعب ومتاعب كثيرة.

التحق بالمدرسة الناصرية الابتدائية ثم المدرسة الخديوية الثانوية، ثم بكلية الطب ولكنه عندما دخل غرفة التشريح أول مرة أغمى عليه من الرعب فإنصرف عن الطب إلى الحقوق، فلما وجد مصروفاتها باهظة اتجه إلى مدرسة المعلمين حيث تخرج فيها سنة ١٩٠٩م وإشتغل بالتدريس وإستمر فيه ١٨ سنة ظهر أثناءها تمكنه من اللغة العربية وتفوقه في الترجمة.

وقد شعل المازني أكثر وقته خلال فترة التدريس في الترجمة عن الإنحلزية وإليها فأكسبه ذلك مرانا كبيرا..

> وقت استطاع المازتي أن ينقل بعض المفطوعات من الشعر الإنجليزي الفنائي وأن يصبها في قالب الشصر المربى بأوزانه وقوافيه، واستطاع أن يجعل القيصيينة الواحدة أو المقطوعية الواحدة تقليدا لشاعرين مختلفين أحدهما عربى قديم والأخر أوروبي حسيث.. ثم اشتغل بالصحاعة وظل يعمل فيها أكثر من ثلاثين عاما ولم يشغله إهتمامه بالأداب الغربية عن الأدب العربي، فكتب عن اعلامه: إبن الرومى ويشار بن برد وغيرهما، وهو يستوحى



إيمان عبدالرؤوف أحداث قصصه من خلال مشاهداته اليومية مثل «ابراهيم الكاتب» و «ابراهيم الشاني» وقد أختير المازني عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وعضوا في المجمع العلمي بدمشق، ومن مؤلفاته أيصاً: رحصاد الهشيم، وبيشار بن برد، و «مختارات من الأدب الانجليزي، وغيرها.. وقد توفي المارني في ١٠ أغسطس عام ١٩٤٩م بعد حياة حافلة بالعطاء الأدبي الفياض. إعداد الأصدقاء

 إيمان محمد عبدالرؤوف ١٣ سنة.مدرسة سوزان مبارك الإعدادية بنات. الدقهلية ● تهلة أحمد محمد عبدالغنى ١٢ سنة. مدرسة سمنود الاعدادية بنات. الغربية • حسام محمد حسن

١٣ سنة مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية بنين أسيوط



هو فيلسوف عربي إسمه أبويوسف يعقوب بن إسحق، ولد عام ١٨٠١م بالكوفة، وينتمى إلى قبيلة كنده العربية اليمنية، وكان أبوه أميرا على لكوفة، درس في البصرة وبضداد علوم الدبين واللغبة والأدب وكبان من جسمناعبة إخبوان الصيضا الضلسفية، كنان له مكانة ومنزلة عنالية عند الخلضاء المباسيين، المأمون والمعتصم والمتوكل على التوالي، وكان عالما في الطب والفلسفة والمنطق والرياضيات، ولكن أكثر علمه

كان هي الفلسفة، وهو أول من حاول التوفيق بين الفلسفة والنين، ولم يكن في الإسلام فيلسوف غيره حدًا في مؤلفاته حدو أرسطو، الفكثيرا وجاءت معظم مؤلفاته في الفلسفة، ومن كتبه كتاب الفلسفة الأولى، وكتاب الفلسفة الداخلة والسائل المتطقية، وكتاب البحث في تعليم الفلسفة وكتاب مسائل في المنطق وغيرها، وتوفى عام ١٩٦٥م.

أشكر الصديقة ماريز فايز عزيز على مساهمتها بشخصية أبوالقاسم الشابي

إعداد الصديق: محمود الشوادفي ٩ سنوات. منيا القمح

محمد سلامة محمد



عبدالنعم الزيات



إسلام محمد سعف



and the later of the

بعد سفر طويل حطت منا الطائرة بالقرب من جــزيرة من الجــزر التي مازالت تحتفظ بجزء كبير من الحياة البرية النقية، تلك الحياة التي لم تتاثر بمجريات الحياة العصرية وما يشــوبهـا من تلوث وصوطباء والكثير الكثير من المتسفسيسرات التي اوجسها الانسسان واثني كان، للأسف- ثها تأثير مسدمسر في كسشيسر من الأحيان على الطبيعة في كل نواحسيسها. هذه الجزيرة هي دمدغشقر، تلك الجزيرة التي كانت في الأزمنة السحبيقة منذ حوالي ١٦٠ مليون سنة جزء من الضارة الام «اهریقیا».

كان هدفنا الأساسي من هده الرحلة الصنعبة والمتعة في نفس الوقت الزنجاول التعرف على احد الحيوانات التي لم نستطع كعلماء ان نراه عن قرب من قبل، وايضا محاولة، وطمعا منا. ان نأخذ بعض الصور،

ذلك الحسيوان الدى لم يسمع عنه الكثيبر من قبل فضلا عن رؤيته هو الر-فوسا- وهو حيوان تتجمع فيه العديد من

ينشط الفوسا ليلاكما لوكان قطة

الصفات الشتركة بين ويستطيع هذا الحيوان الكشير من الحيوانات النشط جدا ان يبحث الأخرى، فأنفه مثل انف عن العداء في مساحة الكلب وله اسنان وانياب تقترب من ۱۰ کیلومترات نوع من المهود وذيل مسريعسة في الليلة طويل مسئل القررود الواحدة، ويمتاز بقدرته وشــوارب تقــارب في الهائلة في تنقله بين الحجم والشكل شوارب الأشجار، على الرغم من كلب البحر، فهو أذر وزنه البالغ حبوالي ١٥ مــــزيج بين هده الحيوانات.

> لم تشوفر الضرصية من قبل لدراسة الرفوسا، ولكن بعد قيام بعص العلماء بذلك تجلى لنا ان هذا الحيوان غريب الى حبد كبيير، ههو خجول الى حيد ميا -ليس الخجل هذا الا انه لأ يظهر كشيارا ولكنه لأيمتاز بسلوك الخجل مثل الوداعة أو الهدوء ولاتستطيع مهما كنت ماهرا أن تقشقي أثره. في البداية ظن العلماء بملاحظته أنه يماثل القطط في التكوين البييولوجي . الوراثي . ولكن بعسد فسحص الحسمص الوراثي له. DNA ، تبسين لنا انه مستقل تماما الاانه يماثل القطط في كونه يأكل اللحم.

كيلوجرام معتمدا على ذبله الطويل في حمظ توارنه ويتفدي على العديد من الحيوانات مثل السحالي والفئران وايضها من الممكن ان يتسعدي على بعض الحشرات. ويكون اغلب نشاطه ليلا معتمدا البصر لديه. فيحبا كون عيناه تلمع ليلا مثل القطط ولكنه ليس بالقطة . منتظرا

لهدوء الحيوانات وفرائسة المختلفة التى تميل الى السكون او النوم احيانا ثم ينقض عليها ثم يأخذ في التهامها معتمدا على اسنانه وانيابه الحادة جدا.

ولايوجد لهذا الحيوان العريب اعداء طبيعين كبونه من احبد اكلى اللحسوم الا ال السكال المحليين في الجرزيرة

كانوا يسعون كثيرا الى قتله مقابل النقود حيث يتم تبادل السلعة مقابل الاخـرى وكـان هدا له عظيم الاثر على تعـداد الحـيـوان الدى تم تصنيفه كحيوان الدى تم في الانقراض. مما أدى ألى فـرض القـوانين الصارمة بشأن اصطياده وحطر ذلك بل وتحريمه ايضا.

ومما يساعد على قلة اعداد هذا الحيوان كونه يتوالد باعداد قليلة، بالاضافة الى ذلك فهو يولد مغمض العينان ويحل استان ويحلل هكذا معتمدا بذلك على الأم تماملا المدة على الأم تماملا المدة ما تعتمد على انعسها في التغدية والحماظ في التغدية والحماظ على النفس من البيئة على المحيطة بها.

ذلك جرء من قليل من المعلومات التى استطاع الكشيسر من العلماء جمعها عن هذا الحيون الذي ابلغ تعبير عنه له كلب بحسر ضحم ولك يعيش على البر وليس في الماء،



الفوسا اقرب ما يكون الى كلب البحر ولكنه ليس بكلب بحر فما هو وصفك له ١٤ يمتاز الفوسا بقدرته

الهائلة على تسلق الاشجار

مهما كان ارتفاعها على

الرغم من شقل وزنه الذي

يصل الى حوالي ١٥ كجم





















Turk & De groot ,Editions Du Lombard



الدرس يا (طارق).

الحادث حيث كان مدير

الشركة يحدثه قائلا: لقد

سنرقت خيزانة الشبركية

مساء امس پاسیدی، ولم

يترك اللص أي شيء بها.

سأله الرائد (حسام): من

الذى يعبرف بوجبود هذه

البيالغ الطائلة

والمستندات الهسامسة

أجانه المدير بقوله: إنهم

فقتط للنين يعلمون بأمر

بالشركة هم

بالخزينة؟

🗖 إنطلق (أكرم) بسيارته المتواضعة مع زميله المصور الصحفى (طارق) والذي إتخسد المقسمسد المجاور له وإنهامك في إلتهام بعض الفطائر في طريقهما إلى متابعة التحقيق في إحدى جرائم السرقة التي وقعت لشبركية تجيارية خياصية حيث قنام اللص بسنرقية خزينة الشركة التى كانت تحسوي أمسوالا عسديدة وبعض المستندات الهامة وسادت لحظات طويلة من الصمت والسيارة"

تقطع طريقها في ثبات قبل أن يقطع (أكرم) هذا السكون بقوله:

صحفية جديدة يا (طارق) هم (طارق) بأن يقول شيئا ولكن كان فمه مكتظا بالطمام فآثر الصمت وإكتفى بإيماءه من رأسسه دون أن يتبس ببنت شفه مضاد (اکرم) يقول وعيناه

امامه: ترى هل سنتوصل للجاني بسرعة أم سيكون العزا معقدا؟ قال (طارق) يعد أن إبتلع

ها نحن نلتقي في مهمة

مسركسرتان على الطريق

الطعنام الذي كأن يحشو به قلمله: اتعلشم الا نستغرق وقتا طويلا في مهمتنا الصحفية هذهيا

(اكرم). قطب (اكرم) حاجبيه في شك متساءلات

. ۂاذا یا (طارق)؟ أجابه (طارق) بقوله: لأننى على مبوعيد اليبوم مع درس الكمبيوتر الذي أحرص على حضوره يوم الثلاثاء من كل أسبوع.

قسال هذه العسبسارة ثم إنقض على قطعسة الحلوي التي في يده وراح يمضفها في نهم شعيد مما أجير

ثلاثية من المستاملين (أكرم) على الإبتسام

مرددا: أتمنى ألا يضوتك وفي هذه اللحظة كانا قد وصلا إلى مقبر الشركة التي حدثت بها السرقة وقنابلا الرائد (حسنام) الذي كسان يحسقق في

وبدأ بالمستحل في إستجواب الثلاثة وسط إهتمام (اكرم) الذي ظل يدون كل كلمة يسمعها و(طارق) الذي إنهمك في تصوير الخزانة الخاوية

الجريمة؟). وكانت إجابة العامل الأول تقول: بالأمس قضيت اليسوم بأكلمله مع أبنائي في أحبد المبارض حبيث قمنا بشراء العديد من

الأموال والمستندات. هتف الرائد (حــســـام) قائلا: لابد من سؤالهم جميعا قال هذه العبارة

ويعض أركان الشركة، وقام الرائد (حبسنام) بطرح سؤال واحد على الجميع الا وهو (أين كنت مسساء امس أي سناعية وقبوع

الملايس والسلع

لقد ذهبت مسام أمس إلى أحبد مسالونات الحيلاقية لقص شعرى وقطبيت هناك وقتا طويلا حبث كان المكان مزدحم بالزيالس وعدت إلى المنزل في ساعة متأخرة من الليل. وقال العامل الثالث والذي كان يبدو عليه القلق والتوتر مساء امس ذهبت مع بعض أصدقائي إلو أحدى دور العرض ألسينمائي لشاهدة عرض أحد الأفلام العربية ولكر أحد أصدقائي أصابه دوا مضاجىء ولم نستمت بمشاهدة العرض حيث

ساله الرائد (حسام)

بطريقة مباغته: ومتى

بندأ عبلني البرجيل أثبر

المضاجاة حيث قطب

حاجبيه ورفع رأسه لأعلى

كمن يحاول التذكرثم

لا أتذكر بالتحديد ولكننا

عدنا في ساعة متأخرة

من الليل لأننا ذهبنا إلى

أحسد المطاعم وتناولنا

العشاء قبيل عودتنا

وكسانت إجسابة العسامل

الشاني تقبول: في الواقع

عدتم إلى المنزل؟

أجاب قائلا:

ثلمنزل.

إنشغلنا بزميلنا الريض وفي نهاية التحقية التفت الرائد (حسام) إلى إيتسم (اكسرم) قبل أن

يقول: وانا أيضا عرفته. إقسترب منهما (طارق متساءلا؛ تري من هو؟ صدیقی.. صدیقتی.. ترو من اللص وما الدليل؟

حل لفزجريمة الفيللا الجاني هو (حمدان) فهو الدى ارتكب الجريمة أو على الأقل ساعد اللص

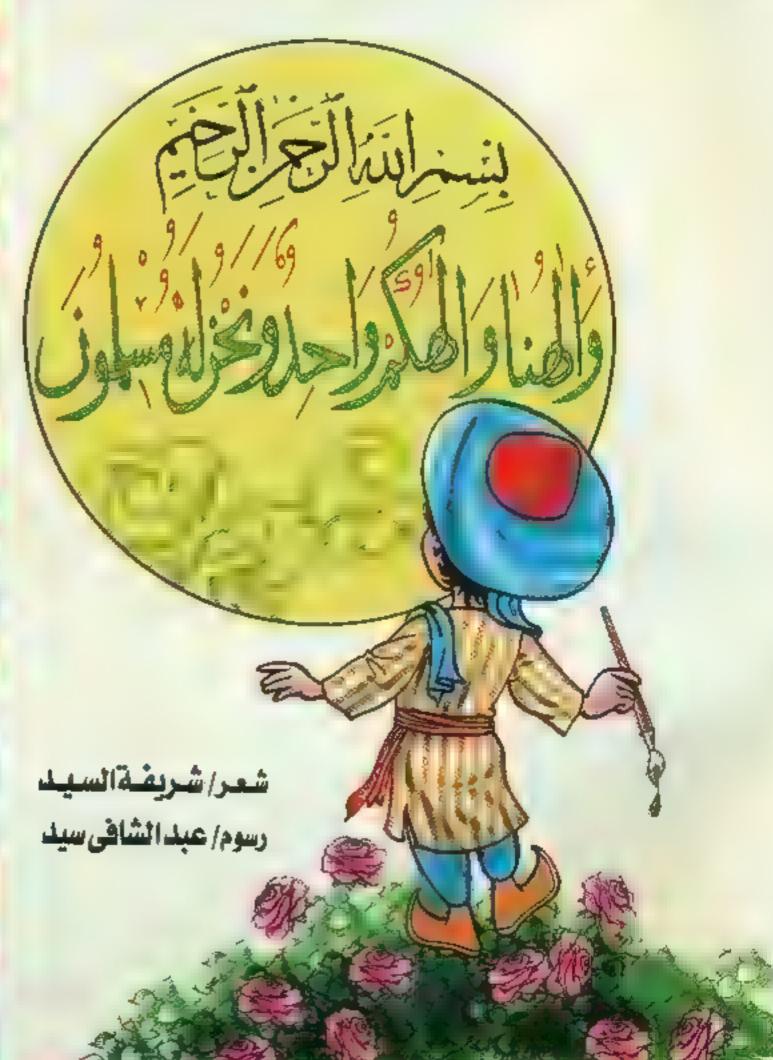
وزوده بالملومات الهامة عن القيللا والخزانة والدليل انه سأل الضابط عما اذا كانت المستندات سرقت أم لا ؟ على الرغم من أن السيد (عبدالستار) لم يخبر مخلوقاً عن وجود مستندات واوراق هامة داخل الخزينة فكيف علم بدلك 999

تأليف، هشام الصياد رسوم:عبدالشافىسيد



كان عمرو يعانى من سوء خطه، والحظ أن جدته تعلق على الجدران لوحات خط عربي صنعتها بنفسها، وانها تتحدث بلغة عربية سليمة، فسألها عن سراهتمامها باللغة والخط. فأجابته بأن اللغة هي تراثنا الذى تتضح فيله ملامح وطننا العربي وحضارتنا العريقة، وأن الخط العربى الجميل ينبىء عن هوية الفتى وشخصيته المنظمة المرتبة الجادة.. وأثناء قيامه بكتابة واجباته تذكر كلام جدته فقال:

سألت جداتى عن خطها الجميل وعن حديثها، كلامها الأصيل فقالت اعلموا بأننا عرب تراثنا لناكهم النهب فحافظوا عليه ولاتضيعوه بخطنا الجسميل ولاتوذعوه تراث أمتى أمسانة مسعى على اللسان كم يريح مسمعى هوية الفتى بخطه الحسس فيصيح قوله ملامخ الوطن



السابقة الثقافية الابداعية بالتعاون مع وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) عن نــورة ٢٣ يـوليـو ١٩٥٢

بمناسبة مرور ٥٠ عاما على قيام ثورة يوليو الجيدة تعلل مجنة بلبل للاطفال بمؤسسه أخبار اليوم بالتعاون مع وزارة الشباب، الادارة المركزية للطلائع، عن طرح مسابقة ثقافية ابداعية للاطفال والطلائع من سن ٧ إلى ١٥ سنة عن رؤية اطف الوطلائع مسسر لشورة ٢٣ يوليسو الجيسة.

تتضمن المسابقة المجالات التالية:

الجال الأول: الشعر (لايزيد عن ٢٥بيتاً)

الجال الثاني المقال (الايزيد عن ثلاث صفحات فلوسكاب) الجال الثالث رسوم الاطفال (على ورق كانسون ابيض ربع فرخ مقاس ۳۵× ۵۰سم)

شروط الاشتراك في المسابقة:

- يشترط أن تكون أبداعات الأطفال والطلائع في: (الشعر / المقال/ رسوم الاطفال) جديدة ولم يسبق نشرها من قبل عن رؤيتهم لثورة ٢٧ يوليو المجيدة.
- يشارك المتسابق في مجال واحد فقط في المجالات الثلاثة
- ترسل الاعمال الي مجلة بلبل للاطفال بمؤسسة أخبار اليوم وعنوانها ٦ ش الصحافة الجلاء أو وزارة الشباب (الادارة المركزية للطلائع) بميت عقبة امام نادى الزمالك الرياضي،
- يكتب على المظروف من الخارج : المسابقة الثقافية الإبداعية مجال الجال)
 - يشترط كتابة البيانات التالية على كل عمل فني (الاسم ثلاثيا/ تاريخ الميلاد/ المحافظة/ العنوان كاملا/ صورة ملونة شخصية/ رقم التليمون).
 - لايقل سن المتسابق عن ٧ سنوات ولايزيد عن ١٥ سنة. · سيتم نشر صور الطالانع الفائزين وعناوينهم في المجلة .

جوائد المسابقة:

في كل مجال من المجالات الثلاثة للمسابقة سييتم منے 🔾 جوائے۔۔۔ز :

الجائزة الأولى دفتر توفير بمبلغ ١٢٥ جنيها

الجائزة الثانية دفتر توفير بمبلغ ١٠٠ جنيه

المائزة التالثة دفتر توفير بمبلغ ٧٥ جنيه

الجائزة الرابعة دفتر توفير بمبلغ ٥٠ جنيه

الجائزة الخامسة دفتر توفير بمبلغ ٢٥ جنيه

- أخر موعد لتسليم الأعمال إلى مجلة بلبل أو وزارة الشسبساب هو السسبت ٢٠٠٢/٦/٨



حكاية مونديال كأس العالم

الفكرة فرنسية والبداية في اورجواي والكأس ذهبية سرقها اللصوص من البرازيل

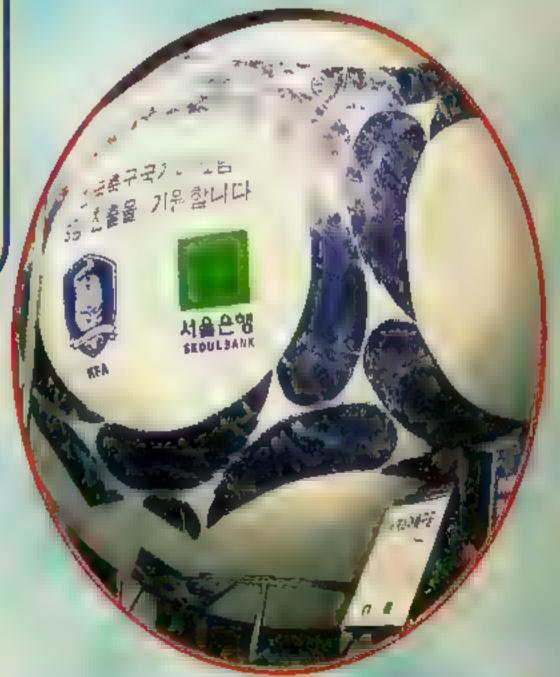
•• رغم اختلاف العالم حول جدور رياضة كرة القدم ويداية ظهورها في مصر ام الصين ام انجلترا او رومانيا او اليابان ولكل شعب مواثيقة التي تثبت انه زاول رياضة تشبه كرة القدم في قواعدها وطريقتها من قرون طويلة.. الا ان التنظيم لمسابقاتها ويطولتها عرف في النصف الشاني من القرن الشامن عشر لم تطورت واصبحت واضحة المعالم والقوانين في القرن التاسع عشر كل ذلك لم يجعلها الرياضة الشعبية الأولى في جميع انحاء العالم حتى ولدت فكرة اقامة بطولة تضم جميع دول العالم..

الفرنسى جول ريميه رئيس الاتحادين الدولى والفرنسى لا لكرة القسدم في العسشرينات من القسرن الماضي هو الأب الحقيقي السابقة كأس العالم حيث سعى بشكل مكثف لاقامتها وسافر كثيرا وإنعق من ماله الخاص حتى تحقق حلمه عام ١٩٣٠ ووصل به الطموح لاقامة السابقة الى اهداء كأس من مائه الخاص لتقام عليها البطولة وكان مصنوعا من الدهب الخالص وحمل اسمه حتى فازت البرازيل به عام ١٩٧٠ واحتفظت به نهائيا وصنع بدلا منه كأس اخرى تقام عليها المسابقة حاليا والطريف ان كأس جول ريمية لم تعد عليها المسابقة حاليا والطريف ان كأس جول ريمية لم تعد موجودة حاليا بعد ان سرقها اللصوص من مقر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ولم يتم العثور عليها حتى الان.

• القت فكرة بطولة كأس العالم رواجاً واقبالا في جميع انحاء العالم الا الضرق البريطانية التي عارضت الفكرة واستنعت عن المشاركة على مدار ٢٠ عاما حتى رضخت للراى العام العالى عام ١٩٥٠.

الفنان الفرنسى ابيل الأهلى على شكل فتاة جميلة ترفع الفنان الفرنسى ابيل الأهلى على شكل فتاة جميلة ترفع على ذراعيها طبقا كبيرا يرمز للعالم بطول ٣٠ سم ووزن ٤ كيلوجرامات.

هفى امستردام عام ١٩٢٨ قررت الجمعية العمومية للاتحاد الدولى اقامة النهائيات الأولى للمسابقة عام ١٩٣٠ وفتحت باب طلب التنظيم امام جميع الدول الأعضاء دون شرط. عتقدمت خمس دول تطلب نيل شرف تنظيم اول مونديال هي ايطاليا وهولندا وإسبانيا والسويد واورجواي وفي برشلونة عام



استعنادات كوريا الجنوبية والبابان لكأس العالم تجرى على قدم وساق

۱۹۲۹ قرر الاتحاد الدولى اقامة البطولة في اورجواي التي المحاد الدولي اقامة البطولة في اورجواي التي المحاد ا

مفتح الاتحاد الدولى باب الاشتراك أمام جميع الدول احتى مارس ١٩٣٠ ووافقت ١٣ دولة على المساركة في النهائيات هي فرنسا والمسيك والارجنتين وشيلي اويوغسلافيا والبرازيل وبوليفيا ورومانيا ويبرو واورجواي اوالولايات المتحدة وبلجيكما وبارجواي.

معازت اورجواى بلقب أول مونديال بعد تعليها في النهائي [على الارجنتين ٢/٤.

عواجيركأس العالم

 الاعبين خاضوا نهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد ان تجاوزوا عامهم الاربعين.

١٠ روجيه ميلا الكاميروني ولعب اخر مباراة ضد روسيا في
يونيو ١٩٩٤ بالولايات المتحدة وكان عمره ٤٦ عاما وهزمت
الكاميرون ١/١ وكان صاحب هدف فريقه الوحيد.

٢. بان جيينجـر حارس مرمى ايرلندا الشمالية وشارك فى
 مباراة البراريل يوم ١٢ يونيو ١٩٨٦ بالمكسيك وعمره ٤١ عاما
 وخسر عريقه صفر/٣.

٣. بيتر شيلتون حارس مرمى انجلترا ولعب مباراة ايطاليا في ٧ يوليو ١٩٩٠ وعمره ٤١ عاما وخسر ٢/١.

 ٤٠دينو زوف حارس مرمى ايطاليا ولعب نهائى مونديال ٨٧ ضد المانيا وعمره ٤٠ عاما وهاز فريقه ١/٣ وتسلم كأس العالم.

السجل الذهبي للمونديال

۱۰ اورجــــوای ۱۹۳۰ وفــــازت بهـــا اورجـــوای ٧. ايطاليـــا ١٩٢٤ وفــازت بهــاايطاليــا £ .البـــــرازيـل • ١٩٥ وفـــــازت بهـــــا اورچــــوای ٥.ســـويســـرا ١٩٥٤ وفـــازت بهــالثانيــا ٦٠الســويد١٩٥٨ وفــارت بهـااليسـرازيل ٧.شـــــيـلى ١٩٦٢ وفــــازت بهـــاالبـــرازيـل ٨٠١نجلتـــرا ١٩٦٦ وفـــازت بهــاانجلتـــرا ٨.١٨كسسيك ١٩٧٠ وفسازت بهساالمانيساالفسرييسة ١٠/ المانيا الفسرييسة ١٩٧٤ وفسارت بهما المانيما الغسرييسة ١٠١١لارجنتـــين١٩٧٨ وفــازتبهـاالارجنتــين ١٨٠اســـبـــانيــــا ١٩٨٢ وفــازت بهــاايطاليـــا ١٢.المكسسيك١٩٨٦وفسازت بهساالارجنتسين ١٤٠ ايطاليــا ١٩٩٠ وفـازت بهـاالمانيـا ١٥.١٥ وفسسارت بهسسا البسسرازيل ١٦. فـــرنســـــــ ١٩٩٨ وفــــازت بهــــا فــــرنســـا 14.كـــوريا واليـــابان ٢٠٠٢ ينتظر اسم البطل ملحوظة: توقف المونديال للذ ١٢ عاما من ١٩٣٨ ، ١٩٥٠ بسبب الحرب العالمية الثانية.

فيفيرونا أحدث تصميم لكرة القسده في المونديال

التى ستستخدم فى نهائيات كأس العالم القادمة التى ستستخدم فى نهائيات كأس العالم القادمة التى تستضيفها كوريا وإليابان خلال الصيف القادم. الكرة الجديدة مكونة من مثلثات باللونين الأحمر والنهبى تعبيرا عن العاطفة والطاقة رمزا الى الروابط القوية التى تجمع الدولتين المضيفتين للمونديال. وأول من ذال فرصة تجرية رفيفيرونا، أو كرة القدم الجديدة هو ديفيد بيكهام تجرية رفيفيرونا، أو كرة القدم الجديدة هو ديفيد بيكهام كابتن منتخب انجلترا الذى اكد انها تضمن دقة وقوة فى التصويبات والتمريرات غير مسبوقة.



أوتوجراف على هيئة خوذة

سائق فريق فيرارى للفورميلا واحد الألماني الشهير دمايكل شوماخر، بطل العالم لا مرات واحد أعظم المتسابقين في تاريخ سباقات السيارات في العالم قبيل سباق، دكاتالونيا، الدولي وهو يوقع على خوذة لاحد المعجبين به وقد خان الحظ دمايكل، هذه المرة في السباق ولم يفر بالسباق





اعتقد عوكل بهروبه من مضمار السباق واقترابه من مخبأد الكهف المهجور الموجود في وسط الجبال بأنه نجا من مطاردة عم حسونة ولوبو له. فهل اعتقاده هذا صحيح؟ هذا ما سنعرفه في هذه الحلقة..





























النفق المهجور، ألم تسمع به من قبل؟ .. حسنا سأحكى لك حكايته ولكن قبل أى شيء من باب الحرص أخفض رأسك فأنا لم أت إلى هنا من قبل وربما تقابلنا بعض المفاجآت غير المتوقعة



لقد سمعت قديما بأن هذا النفق كان يستخدم كمخبأ للجنود أثناء الحرب وقد قيل أنه قد دمر نماما بعد إنتهاء الحرب ولكن يبدو أن هذا الكلام غير صحيح بالمرة..



إن المُكان هذا مظلم جدال. الشيء الوحيد الذي يقلقني الآن بما أن الكهف لم يدمر كما قيل ...







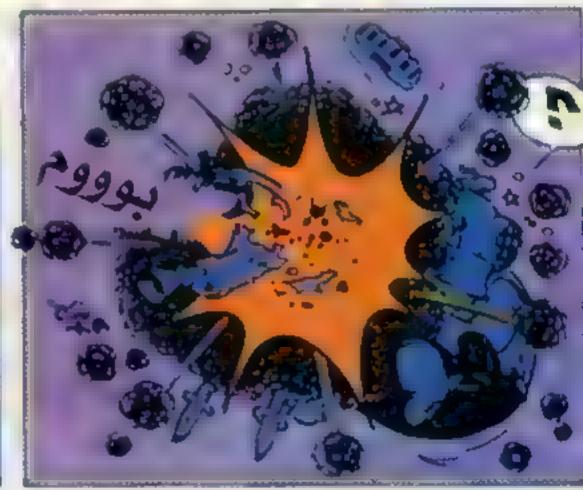






















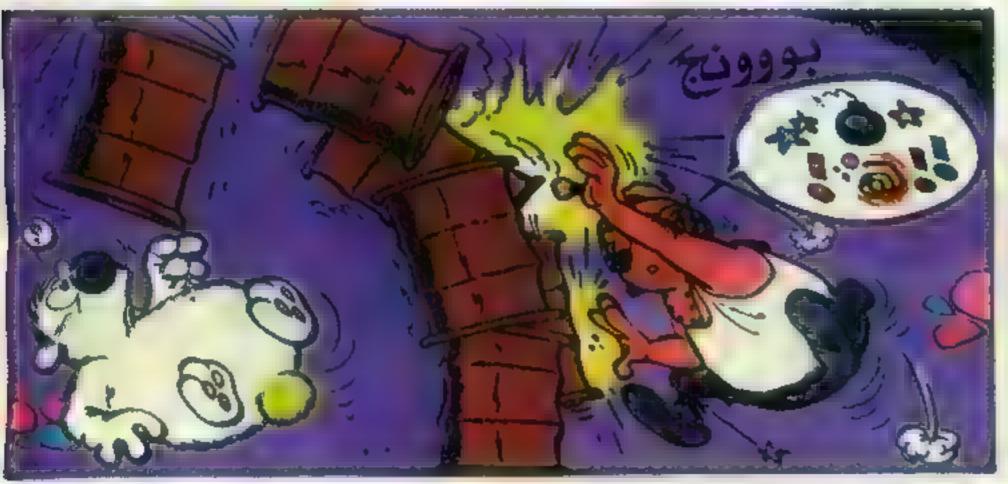


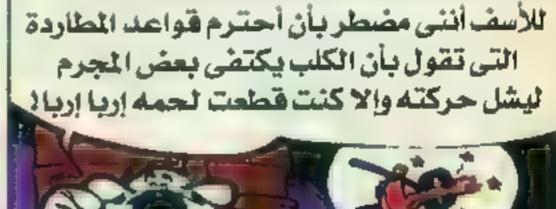






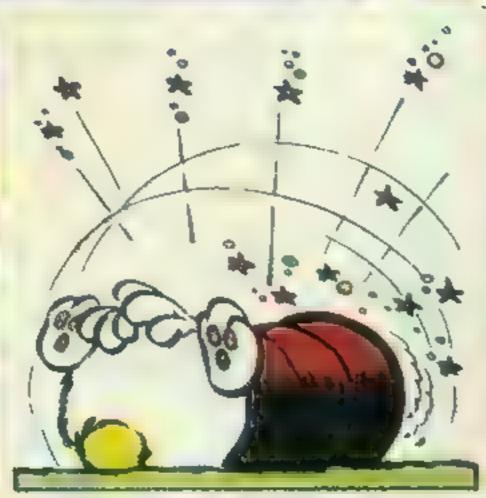
















صديقي..هل أنت حزين ؟هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها ؟هل نجد حرجا في التحدث مع والديك فيها ؟ إذن.. إقترب يا صديقي ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط.. إفتح قلبك .. فقلبي مفتوح لك .. فبالمشاركة تذوب المشاكل .. ومعاً يا صديقي ستجد نفسك تبتسم للأزمات .. إعداد هويدا حافظ

صديقتي شخصيتها ضعيفة..

كانت لدى صديقة عزيزة أحبها وكانت شخصيتها ضعيفة، وكان كل من بحلس بجانبها، تصاحبه ولكنهم يصاحبونها لأنها تنجح بتضوق فكانوا يريدون مصاحبتها ولكني أنا أحبها من كل قلبي وهي الأن لم تصاحب أحد ولكنها لم تفكر أن تصاحبني مرة أخرى فماذا أفعل الصلحقة اسارة

أنا في الصف الثساني الإبتدائي ولى صديق أحبه من الحضانة أي أننى أعسرفه مند ثلاث ستوات لكنه به عسيسوب كشيرة فهو كذاب كبير ويعش مني في الامتحان ويضسايقنى بكلمسات وشتيمة غير مهذبة ويخناصنمني كشيبرا ولايسمع نصبيحتي بأن يضيبر من نضسه ويصلح عيوبه وأنا لااقدر أن أنساه

الصديقءمحمد

او اصاحب غيره ولااتحمل

عيوبه، عمادا أعمل

صحاليي

كذاب كبير 11

الصديقمحمد

سعدت جدا ياصديقي بمحاولتك الصادقة في تغيير سلوك صديقك الذي تحبه، ومصرفتك بالأخلاق الحميدة والصمات الجميلة التي يجب أن تكون متواجدة في الإنسان وذللك رغم سنلك الصغير، وهذا معناه أنك شحصية مهنبة، فلا تيأس باصديقي من محاولاتك مبينا له أن من تكون صفاته الكدب سرعان مايبتمد عنه الأصدقاء ويفقدون الثقة به، بالإضافة الى محاولة إقناعه بأن سلوكه السيء يعطى إنطباعا سيئا عنه ويبتعد عنه أيضا الأصدقاء المهدبون وسيكون هو الخاسر في النهاية، أما إذا لم يسمع كالأمك، فإبتعاد عنه حتى لايضارك بسلوكه ويعاتقاد الأخرون أنك مثله وتواهقه على سلوكه، وإقترب من صديق آخر تكون له مثل صفاتك المهدبة.

ردود خاصة : صديقتي جاري

لقد بحثث كثيرا عن معنى إسمك ولم أجده فأعتذر لك لأننى لم أجد معنى الإسم وأدعو أصدقائي اذا وجد أحدهم معنى إسمك أن يرسله الى المحلة وأنا بدوري سأنشره لك في عدد مقبل.

معديقتك ليست ذات شخصية صعيصة، ولكنها ودودة وإجتماعية وتعامل الجميع بلطف، وليس معنى ذلك أنها لاتحرص على صداقتك، فإبدأى أنت بالإقتراب منها بالتدريج بمجاملتها والتقرب منها وسنتجدى أنهنا ستبادلك تلك التصبرفات وتصود صداقتكما كما كانت من قبل وأنا الأأوافقك الرأي في أن زميلاتك يقتربن من صديقتك لأنها متفوقة فقط ، ولكن لأنها بشوشة وودودة وبها صفات جميلة وهذا

مايجعلك أنت أيضا تحرصين على صداقتها ، فوسعى دائرة أصدقائك ولاتحاولي الإستئثار بصديقتك لك وحدك

صلايقاتي سارة







اضخم بالون

اضحم بالون في العالم والذي يبلغ حجمه ٥٣٠ قدم مكعب ينوى صاحبه ان يحقق احد الارقام القياسية هي وقت الطيران بين انجلترا وهولندا التوقيت السابق كان ۱۰ ساعات، فهل يحقق هذه الرقم ام يكتفي بالبالون؟

الفنران للأكل !!; ٢٤٦ مليون طفل عامل

ويشير خبرات البيئة الي 🖡 أن سبب زيادة أعسداد الفسئسسران يبرجع اثي انخفاض عدد الثمابين آ التي تصد العسدو الأول 🛘 للفشران، ويشركز الطلب على صادرات الفئران في 🛘 مناطق جنوب فسيستنام ا

ودولة كمبوديا المجاورة.

وجهد المزارعون في دلتها 🖡 أكهد التهمريس المهالي نهرميكونج الميتنامية الصادرعن منظمية ضالتهم في صيد المثران ! العمل الدولية أن هناك وتصديرها الى المناطق 🖡 ٢٤٦ مليون طفل عامل التي يقبل أهلها على الفي منخبتك انحاء التهام لحومها، ويقوم 🖡 العــــالم.. وتتــــراوح المزارعون باصطياد أعداد العمارهم ما بين ٥ و ١٧ ضخمة من الفئران يوميا، لا سنة من بينهم ١٧٩ مما أدى الى ظهور نحو 🛘 ملبونا يقومون بممارسة ٥٠ شركة متخصصة في 🖡 الأعمال الخطرة مثل شراء الفئسران من التجنيب بالقوة في الصيادين وتصديرها، أ الصراعات المسلحة وحروب العصابات .

الوصول إلى قمة الهرم

تحت رعساية مسنسوت الشريف وزير الإعلام أقيم حضل توزيع جوائز مهرجان تشجيع الابتكارات العلمية الشباب الجامعات والوصول إلى قمة الهرم، في السابقة الأولى لابتكار «إنسان آلى». وقد فاز فريق جامعة عين شهس (١) بالمركز الأول وفاز بالمركز الشانى فبريق الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجييا وتم حجب الجائزة الشالشة ، وفي جوائز الابداع فاز فريق كلية الحاسبات والمعلومات جامعة القاهرة بأحسن فكرة وكلية هندسة عين شــمس (ب) بأحــسن تصحيم وهندسة الاسكندرية بأحسن ابتكار.

الحسوت الرضسيع

أحد صغار الحيتان من نوع الحوت الرمادي (أكبر كائن حى على سطح الأرض) وهو يستريح على ظهر مه أثناء موسم الهجرة السنوية لهذا النوع وكان ذلك بالقرب من سواحل كاليضورنيا حيث ينتظر ذلك الحدث المنات من هواة متابعة الحيوانات البحرية.



منظار مقرب وكاميرا في نفس الوقت

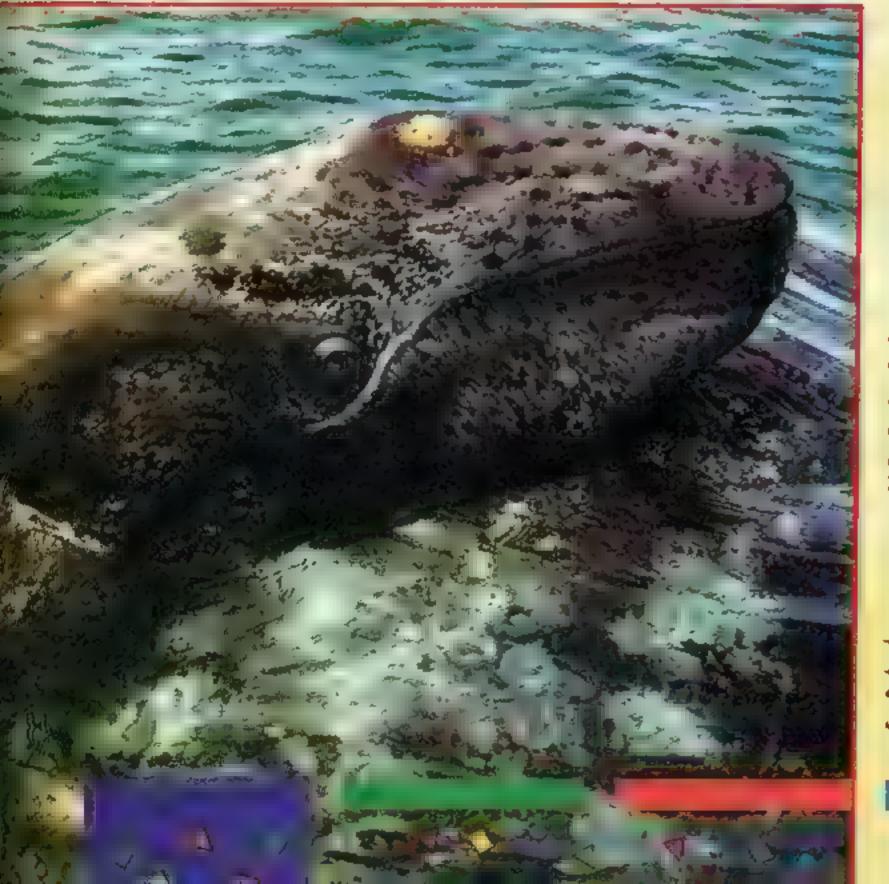
أعلنت إحدى الشركات اليابانية المتخصيصة في البصريات الإلكترونية عن طرحها لمنظار جديد مدمج فيه كاميرا رقمية حديثة وشاشة عرض من نوع LCD وسوف تباع الكاميرا المنظار الجديدة بحوالي ٣٨٥ دولار

مدينتي شعار البيئة النظيفة في مصر

تقرر وضع شمار «مدينتي» على واجهات جميع السيارات التي يتم تحويلها للعمل بالعاز الطبيعي صديق البيلة النظيفة والخالي من التلوث لانعدام عوادمه وانبهاتات ا ثاني اكسيد الكربون في اطار البرنامج القومي الذي ينفذه قطاع البترول لتحويل جميع سيارات التاكسي والميكرويناص للعسمل بالغساز خسلال السنوات القليلة القادمة.. الشعار الجديد سيكون شعار السيارات التي تعمل بالفاز يهدف للوصول بنسبة التلوث بالقاهرة 🛘 وجميع انحاء الجمهورة لأقل المدلات العالمية في حالة تحويل جميع السيارات والمصانع للعمل بالفاز

بقايا متحجرة لزهرة عمرها 126 مليون عام

عثر علماء أمريكيون علي بقايا متحجرة لأقدم زهرة في العالم يعتقد ان عمرها ١٢٥ مليون عاماً. محضورة على حـجـرفي شـمـال شرقى الصين. قال باحثون بجامعة فلوريدا الأمريكية إن هذه النزهرة يمكن أن تكون أصل كل النبساتات الزهرية وأنهسا كسانت موجودة في السحيرات الضحلة مع الديناصورات ومسخلوقات أخسري من مرحلة ما قبل التاريخ.







اختتاق مروري بالفضاء

في ظاهرة لاتحدث الاكل عنشرات السنين يمكن لسكان الأرض منشناهدة خسمسسة كبواكب من الجموعة الشمسية مرة واحسدة بالعسين المجسردة نتيجة وقوعها على مسافات مشفاربة من بعضها في ظاهرة تشبه اخستناق مسرور في الصصباء.. تسبتيمبر هده الطاهرة طوال الشيهير الحسالي حسيث يمكن لسكان الأرض في الليالي الصافية مشاهدتها بالعين المجردة

يوم الضدك العالمي

احتشد الالاف بالهند الاحتصال باليوم العالمي اللاحتصال باليوم العالمي للضحك و هذاك اندية هندية عديدة للضحك في العسديد من المدن الهندية.. ويؤمن الهنود بأن الضحك فيه شضاء للناس ويوفر لهم صحة طيبة وطول العمر.



السارة لكل فريدق

اثناء مباريات كأس العالم من المكن ان تشجع كل فريق مشارك بطريقة جديدة وذلك عن طريق ارتداء نظارة بنفس الوان علم دولة الفريق، وهذه احدث صيحات طرق التشجيع للبطولة القادمة، ويبلغ سعر هذه النظارة ١٥ دولار فقط

أحدث فيسيراري

قدمت فيرارى النموذج الاختبارى لجديدتها FX في معرض طوكيو للمن المعامس، وقد قدمت مازيراتي ايضا احدث موديلاتها في نفس المعرضا الذي يضم حوالى ٢٠ سيارة جديدة من الشركتين الكبيرتين يذكر ان فيرارى تنتمى لمجموعة فيات العالمية

أعلاهم بكاءا هو الفائز

فى تقليب غريب من تقاليب البابان وذلك فى مصارعة السومو يتم حمل الاطفال على البكاء واعلاهم صوتا اثناء البكاء يفوز بالجائزة ويعتقد اليبانيون ان البكاء بشدة يفيد الاطفال جدا

الرجل العنكبوت يحقق الجرجير لقوة أسنانك

إيرادات قـيـاسيـة

مسقق فسيلم «الرجل العنكبوت» قمة ايرادات دور العسرض السينمائي في امريكا الشمالية مسجلا رقما قياسيا تاريخيا بلغ الاثم العرضه. ويهنا المائة أيام لعرضه. ويهنا العسابق الرقم القسياسي العسابق الذي حققه فيلم «هاري دوتر» في توفيمسر الماضي بايرادات بلغت ٣٠،١٩ مليسون دولار في الايام الشاكة الاولى لعسرضه، مليسون دولار في الايام الشاكة الاولى لعسرضه، مليسون دولار في الايام الشاكة الاولى لعسرضه، فيلم «الرجل العنكبوت» بطولة توبى ماجواير الذي

يقوم بدور تلميذ بالثانوي

يلدغه عنكبوت وسرعان ما

يكون قسادرا عل تسلق

الحوائط واطلاق شبياك

من معصماء.

انهم اكتشفوا فائدة نبات المجرجير في تقوية ثبات الاسنان وسالامة اللشة والقضاء على البكتريا التي تضعفها.. بالاضافة إلى فوائده المعروفة في عالج حبروق الشمس السطحية وتقليل سقوط الشعر وتخليص البشرة الشعر وتخليص البشرة من النمش الذي يشكو منه الكثيرون.

أكد باحثون بريطانيون

تليفون من الخشب

موضة جديدة ظهرت في
البيطانيا حيث قدم أحد
البيتكرين تليفونا من
الخشب ولقى التليفون
الجديد اقبالا شديدا من
المسترين عند طرحه في
الاسواق بلندن ويباع به ١٥















ويبدو أنه لا يوجد سوى نبيهة التلميذة الوحيدة في الفصل التي تتابع حصتى بانتباه شديد وبالتالي فهي الوحيدة التي تستحق ان تعصل على الدرجة تستحق ان تعصل على الدرجة النهائية لأعمال السنة لهذا الشهر



انت تبرر الاجابة الخاطئة بأنها خطأ متعمد

وعندما أخطئ انا تقول بأننى تلميذ بليد







أختى الصغيرة هدفنا فتاة ناضجة الشخصية . تأخذ بأحدث العلوم والمعارف ، وفي نفس الوقت تهتم بشنونها الخاصة . وبأسرتها وبينها وأملنا أن تكتبى لنا برأيك في الصفحة وكذلك ترسلي لنا بمساهماتك مع صورتك وصور صديقاتك .. لنفرح كلنا بفتيات اليوم الماهرات . وبشابات المستقبل الناضجات



العب الطمام الجيد دوراً مهماً. ولازماً للعمل الدهني أيام المذاكرة، والمراجعة، والامستحمانات، لذلك، ارجولك اهتمي جدا بما تتناولينه..

■ تناولى البسيض، والجبن، والفسول المدمس، واللبن الحليب، والخسبسز الاسمر، بالاضافة إلى اللحوم سواء الحسمراء أو البسيسمساء خصصوصا الاستماك، والدواجن، ايصنا تناولى الكبد، والمخ.

• احرصی علی أن تتناولی یومیا ما یمادل ۸ أکواب من السوائل، سواء کانت من الماء، أو عصائر الفواکیة الطارجیة، فیان حوالی ۷۰٪ من وزن الجیسم یتکون من الماء، ولاید من آن تعوضی الصاقد منه باستمرار، لکی ینتظم عمل اعصاء الجسم.

• تناولى أنواع الطحام ذات الالياف، وهى متوفرة فى السلاطة الخضراء، والحصراوات الطازجة، وكدلك انواع الضواكه الطازجة، فان هذه الانواع تساعد على تبطيف الجهاز الهضمى، وتحافظ على حيوية الدم، كما تفيد حلايا الجسم كله.

• للسكريات دورها المهم، لانها تمد الجسم بالطاقة اللارمة لمقاومة الاجهاد في الاستذكار. اما أعضل انواع السكريات، فهو عسل النحل الطبييسعي، وكل انواع العسصائر

الطبيعية.

فكيم تتكون وجبسات طعمامك
 الثلاثة بوميا؟

بجب ان تحتوى كل وجبة من الثلاثة على جميع العناصر التى يحتاجها الجسم عامة، وخاصة المخ والذاكرة.

وجبةالافسطار

یجب آن یشتمل الافطار علی مواد بروتینیة، وهی متوفرة فی العول المدمس، والبیص، والجبن القریش. کیمیا بمکنلک آن تتناولی کیونا من الشای مع اللبن وبالمناسیة لاتزیدی عن کونین أو ثلاثة من الشای، یومیا، حتی لا تزیدی توترا، وعصبیة.

وجبةالفذاء

يجب أن تكون سهلة الهضم، وتحتوى على الخصصراوات سواء الطازجة، والمطبوخة، ونوع من البروتين، وبعض النشويات، وأهتمى بأكل الضاكهة فهى لازمة لامداد الجسم بالشيشامينات الطبيعية، والاملاح المعدنية.

وجبة العشاء

لابد أن يكون خفيفا حتى لاتشعرى بأى متاعب اثناء الليل، وكذلك حتى لايعوق عملية استذكارك فترة أخرى بعث تناوله. فتناولى اللبن الزيادى، والسلاطة الخضراء، وبعض المربى أو العسل، وقليل من الزيد، ويالنجاح ان شاء الله.

هل أنت خائفة.. أو قلقة.. من الامتحان؟

بسبب اقتراب مواعيد امتحانات آخر السنة الدراسية، يمكن أن تشعرى بالخوف، والقلق، من الامتحان..

اطمئنى، يا أختى الصغيرة، فان القلق فى هده المرحلة، هو قلق طبيعى،، وهو الدى يدفع بك الاستذكار دروسك بجد، واجتهاد، واقبال، لكى تسيرى فى طريقك الذى رسمته لنفسك نحو النجاح.. بل نحو التفوق، لكنى فى نفس الوقت احذرك من الاستسلام لمشاعر الخوف الزائد عن حدة، فهو يؤدى إلى التوتر، وعدم التركيز فى مراجعة دروسك المراجعة النهائية... ابضا فى اثناء تأدية الامتحان، وكذلك يمكنك الوقوع فى اخطاء كان من المكن ان تتحاشيها لو انك التزمت بالهدوء، والشعور بالاطمئنان.

ولكى تتمكنى من الاستسلام للاطمئنان، وبعض الهدوء، قولى لنفسك بثقة؛ «لاداعى للخوف، لاننى قد بدلت كل ما في طاقتى في التحصيل، والاستيماب، والاستدكار أولا بأول طوال العام الدراسي،

ثمّى في نصسك، وفي تحصيلك، وفي مراجعتك الجادة، واكدى لنضسك انه لايمكن أن «تطير، المعلومات وقت اللزوم، أي ساعة الامتحان، لانك واثقة في نفسك... وسوف تتذكري كل المعلومات في الامتحان ان شاء الله.

يحسيسا الزعستسر.

صعفت ابنة خالتى بيديها، وهى تستعد للجلوس إلى مائدة العداء معنا، وقالت: ارائع! مسوف نأكل بيتزا من صنع يدى خالتى.. اننى أحب هده البيتزا الميزة، واحب أن أشم رائحتها المسيزة عند خروجها من الفرن، بعيد نضجها. وياسيلام، ياسيلام، عندما نأكل معها اللحوم المشوية، ايضا برائحتها الميزة. ترى ما هو السر في هذا التميز، ياخالتى العزيزة؟،

ضحكت أمى، واجابتها، وهى تناولها شريحة كبيرة من البيتزا: «اننى حريصة على أن انشر على وجه البيتزا بعد تمام عملها، وفرد محتوياتها قليلاً من محسوق الزعتر، فانه يعطيها هذه الرائحة الميزة عند خروجها من الفرن بعد نصجها. وكدلك، فاننى أصيف قليلا من مسحوق الزعتر لمكونات تتبيل اللحوم عند شيها، فيعطيها هذه الرائحة الميزة، والمناق الميز فما رأيك،

قالت ابنة خالتي، وهي تلتهم البيتزاء

واللحم المشوى، «رأيى أنا ١١٩ انتى أعبر عن رأيى عمليا، وفعليا، بالشهام البيتزا، واللحم الدى تعدينه بيديك الجميلتين، ياخالتى الحبيدة!

يحاسى الحبيدة،
وذلك كلما دعوتنى على العذاء عندكم.
وليحيا سر الزعتر، ونكهته المبيرة،
اسرعت والدتى وهالت لها، وهي تقدم لها
شريحة أخرى من البيتزا بالزعتر،
ولتحيا هوائد الزعتر، فهذا العشب يعمل
على تطهير وازالة الآلام، وآلام الاسنان،

عبى تصهير وارائه الاعم، والام الاسال، والتسهابات الضم، مسئل اللوز وغيرها والمدهش، أنه يبعث الحرارة في الاقدام الباردة، كما انه يطهر الجهاز التنفسي، وكذلك الجهاز الهضمي»،

تدخلت في الحديث، وقلت: دولان الزعشر يستعمل كمطهر، فانهم يستخدمونه في مصاحبين الاسنان. ومحاثيل تطهير الفم،

صحكت النة خالش، وهى تحشو فمها لقطعة من اللحم المشوى، وقالت، «أنا أفضل أن أتناول الزعتر؛ فاكله بضمى مع البيتزا، وأمضفه باسناني مع اللحم.. وليحيا الزعتر، وفوائده الكثيرة.. واللذيدة جدا،







دينناينهي عن الفيف فرائص الله رحمة بنا..

الغصب انفعال سنَّ ، وصفة من الصفات الدميمة ؛ ورذيلة من الرذائل التي نهانا عنها ديننا الاسلامي ، هذا بالأضافة لما للعضب من آثار سيئة على الأنسان .. ولذلك فالانسان العاقل هو الدي لا يغضب ، أو الدي يملك تقسم عند الغصب .. فلمن آثار العصب في الجسم تعير في اللون ، وشدة ارتعاد البدن والأطراف ، كما أن الغضب يؤدي ألى أضطراب في حركة الأنسان وكلاميه ، ولذلك هيان صبورة الانسيان تكون هي أشيد حالات قبحها وقت العضب.

ومن أثار المصب السيئة في اللسان مثلاً ، أنه يطلق اللسان بالشتائم ، فيقول الأنسان من الكلام مايستحي منه وقت ذهاب العضب عنه ، ومن آثار الغضب السيئة على أعضاء الجسم ، أن الأنسان العاصب قد تمتد يده بالضرب والبطش ، والتهجم والتمزيق ، وقد يندفع الأنسان الغاطب الى القتل ، دون سيطرة على عواطفه والضعالاته ويمدها قد يندم حين بيكون قد هات وقت الندم ، ومن آثار الغصب السيئة على الأنسان الغضب نفسيه ، أنه قد يربِّكِ أفعالا حرمها الدين ، ونهى عنها رسولنا الكريم ﷺ ، فقد يمزق العاضب ثوبه ، أو يلطم خده ، أو يسقط صريعاً معشياً عليه من شدة العضب ، ولكل هذه الأثار السيئة التي تلم بالانسان العاصب ، هقد نهي الرسول ﷺ عن الغطيب ، وكرر هذا البهي أكثر من منزة ، حيثما جناءه رجل وطلب منه أن يوصنيه . فيضال الرسول ﷺ للرجل الاتف صب، فطلب الرجل الوصية وكررها اكثر من مرة ، فكرر الرسول ﷺ نهيه للرجل أكثر من مرة عن العضب بقوله « لاتعضب» -ومن المأثور عن الخليبضة عنمسرين الخطاب رضي الله عنه أنه كان إذا خطب في المسلمين يقول في خطبته : أفلح منكم من حفظ من الطمع والهوى والغضب . وقد قيل لعبد الله بن المبارك : أجمل لنا حسن الخلق ، فقال: ترك العضب ، ولعلاج الغضب ، وتفادى الوقوع فيه ، على الانسان أن يستميذ بالله من الشيطان الرجيم ، وأن يتشكر فصيلة كظم الغيط وثواب الله عليها ، وأن يغير من الحالة التي هو عليها ، فإن كان قائماً فليشعر ، وإن كان جالساً فليصبع ، وإن يتوصأ

من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)

« لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق؛

فإن الوضوء يطفئ حمى الغضب.

؛ بر أمك وأماك ، وأختك وأخاك ، ثم أدناك أدناك ، «من كان يؤمن بالله واليوم الأخر علا يؤذي جاره» ء حق المسلم على المسلم خمس : رد السسلام ، وعيادة المريض ، وإتباع الجنائز ، وإجابة الدعوة ، وتشهيت العاطسي

« المسلم أخو المسلم ، لا يطلمه ولا يخذله ولا يحقره،

اتق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ،

سترم الله في الدنيا والأخرة ، والله في عون العبد ما

من تطف الله تعالى ورحمته بنا ، أنه سبحانه فرص عليناف رائض وأوجب علينا أن نؤديها ، كالصلوات الخسمس ، والصنوم والزكناة والحنج وغنيسرها .. أوجب سيحانه علينا أداء الصلوات الكتوبة ، وهي خمس في

كما أحسن الله إلينا اليوم والليلة ، عملينا أن نؤدى هذه الصلوات ، في أوقاتها كاملة غير منفوصة. واوجب سيحانه علينا الركاة ، هـ علينا أن نؤدي ركاة أمواليا للقفراء برصا وطيب حاطر وسماحة نفس ، كساملة غسيسر منقب وصبة ، وأوجب سبحانه علينا صيام شهر في العام ۽ هو شهر رمصان فعلينا إن نصوم رمضان ، صياما خالصا لوجه الله تعالى ، لا رياء هـيـه ولا نضاق ، أيضا كاملا غير منقبوص ، منا دام لیس هناك عنر يبيح الإفطار . واوجب سببحانه علينا الحج ، فـعلينا أن نحج لبيته سبحانه في مكة الكرمية ، أن استطعنا إلى ذلك سبيلا ... كما أوجب سبحانه علينا امورا اخبري ، وجب علينا أتبناعها والمبمل بهنا أوجب علينا الأمسر بالمعروف، فعلينا أن تأمسر بالمعسروف، ونهانا عن فسعل المنكرات ، فعلينا أن ننتهي عن فعل اشكرات ، واوجب سيحانه علينا

أن نتحلى بالأخلاق الحميدة ، والصيفات الكريمة

وأوجب سبخانه علينا الإحسان إلى الوالدين وطاعتهما

واكرامهما ، خاصة إدا بلعا مبلغ الكبر ، فعليناً أن نطب

وأمرنا سبحانه بإكرام الجار والإحسان إليه ، فعلينا أن

بكرم جيراننا ، وأن بحسن اليهم ، وإلى الناس جميعا

والدينا ، وأن تحسن إليهما ، وأن نكرمهما ..

الا يحل لسلم أن يروع مسلما ا

« وإياكم والظن فإن الظن أكدب الحديث »

وخالق الناس بحلق حسنء د من نفس عن مؤمن كرية من كرب الدنيا نفس الله

عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والأخرة ، ومن ستر مسلما كان العبد في عون أخيه:

منة الله نبيل / سنتريس أشمون



فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان، كان الوزير العصر والأوان، كان الوزير بهان حزينا كعادته دائما بهان حزينا كعادته دائما لا أستطيع أن أكون لسبب يعرف ميع ميع الاصدقاء.. أليس كذلك؟؟

























على كل حال سأعتبر أن هذا

اوكازيون وسأشرح لك طريقة

الاستخدام؛ فيجب على الشخص

المرغوب تحويله إلى « فرقع لوز، أن

يشرب كلمافي الزجاجة حتى أخر

قطرة حتى يعمل المشروب

مصوله..









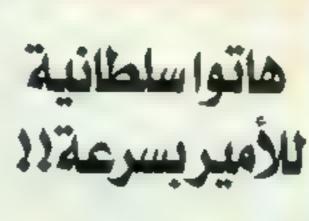
















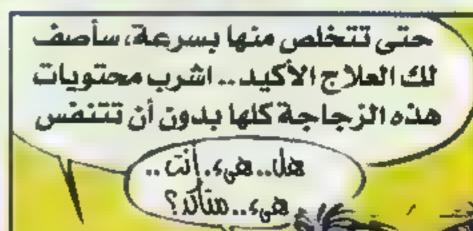
إ... إ... إحم.. هذه زجاجة مليئة بمشروب لذيذ

جدا يحافظ على الحيوية والشباب، أهداه لي

أحد اصدقائي منث لحظات







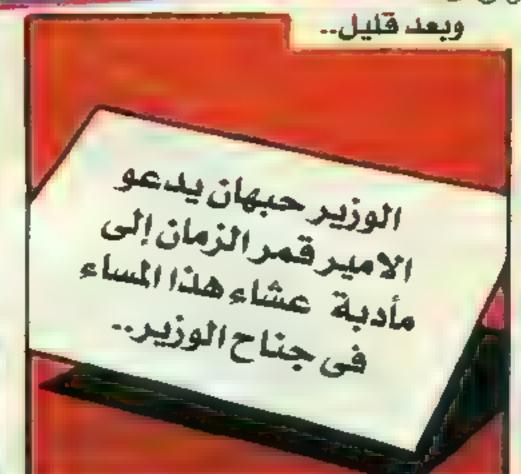














ها قد جئت

ياحبهان

أنا سعيد جدا

لتشريفك حفلي

وللتواضع ياسمو الأمير..

























































ولكنى حصلت من قبل على المديد من الأوسمة.. فمنذ اشهر حصلت على وسام الفيل، والشهر الماضى حصلت على وسام الجمل..













لا.. افظيع ا

ما رأيك؟ رائع؟



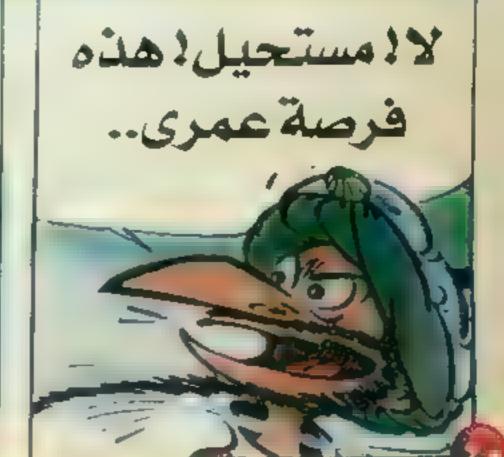




























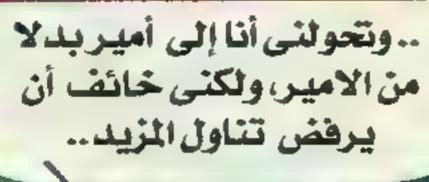






























كما تعرفون ياأصدقائي.. عزيزي حبهان يحب مفاجأتي دائما لأنه يحبني ..





أنظر إلى الأسماء الموجودة أسفل الخط الأحمر.. ثم اشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الاسم.. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهي عن ، قضى فيه صالح سليم معظم أوقات حياته

رحل عن عالمنا مايسترو الكرة المصرية الكابتن صالح سليم الذى نجح نجاحا كبيرا كلاعب في مصر ومحترف بالخارج وإداري ورئيس للقلعة الحمراء، حتى أصبح عبلامة رياضية بارزة.

J	ح	ر	ح	ح	ن		ن	P	J		ع
ن	م	1	و	و	ح			خ	J	1	ب
٦	1	J		ر	(ع	J	ق	J	J
1	ی	ك	د	ئ	3		Ê		J	ع	1
7	س			ی	۲	ن		J	٤	1	J
1	ت	ب	ر	س	۴	م	ص	ف	ن	2	世
ی	ر	ت	ی	د	ر	ص	ب	ي	1	ب	ر
2	و	ن	ب	1	1	ر	رح	J	1	ی	<u>a</u>
J	1	س		J	۶		ی	ت	٦	ر	ص
1	J	J	ر	A	ی	ص	1	ی	٦		
٤	ذ	ی	ز		ي	ر	ص	۴	J		J
	2			6	ف		ت	-		9	7

افقبسا

- ١ . رئيس راحـل للثادى الأهلى. سويا.
- ٢. لقب صالح سليم. مـرتفع عن
 الأرض.
- ٣. حبوب القهوة. عكس (آخر)
 (معكوسة). عقول.
- غ. مدينة بها مقر الرئيس عرفات الذي حوصر. رجعا عن المعصية.
- تبسطى (معكوسة)، ممر تحت
 الأرض،
- ٢ ، ال.... (أطول أنهار العالم) ، متشابهان ـ للنفى،
- ٧- فيلم شارك بطولته صالح سليم.
- ٨. فريق كرة سجل فيه صائح
 سليم رقم قياسى من الأهداف
 عى مباراة واحدة و هو سبعة
 أهداف.
 - 4. للندبة. عكس (معتم).
- ا . فنان نجل صالح سليم .
 اثنين بالانجليزية (معكوسة).
- السيمك، عشروا عليهم
 (معكوسة).
 - ١٢ ـ ينقضها . سار ليلا .

راسسيا

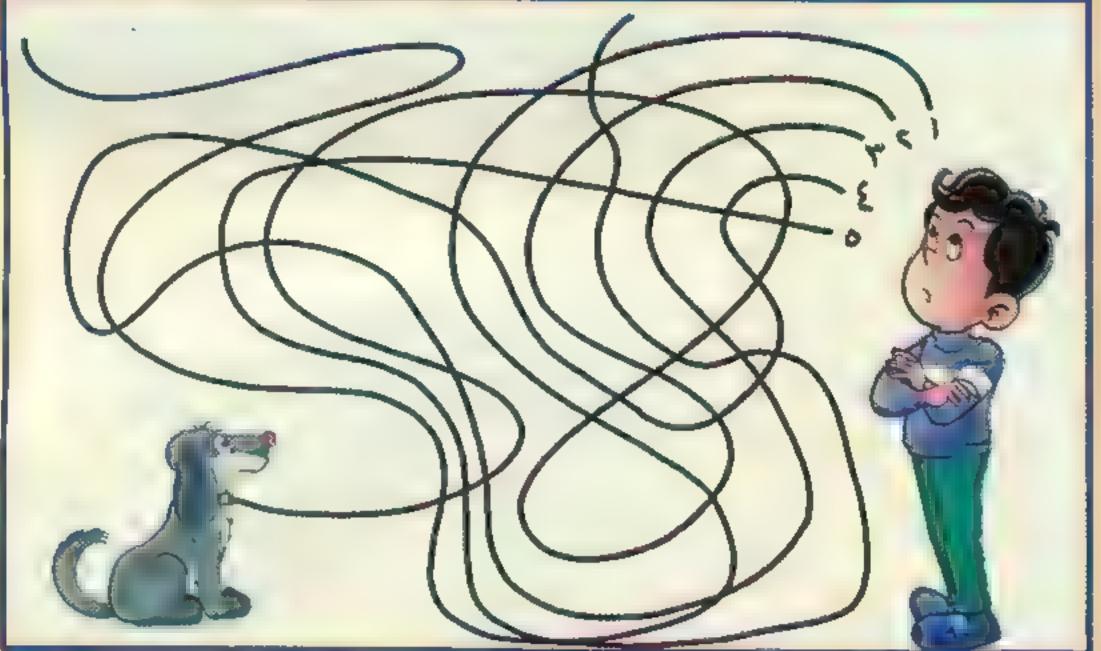
- ۱ . ممثلة مصرية مثلت دورام كلثوم . للتخيير.
- ٢. تولى رئاسته صالح سليم.
- جـمع، صـعـاثر الذنوب (مـعكوسـة). مـدرب كـرة بالأهلى.
- ٤ . جمع (حالة). متشابهان،
 أحسب،
- ه. امطار غیزیرة جیدا. وفی
 (معکوسة). متشابهة.
- ۱، المتشييد (معكوسة).
- مقطب الجبين. ٧. ملكة مسسرية قسيمة
- (معكوسة) وسيلة نقل بحرية (معكوسة).جمعا.
- ٨٠ فــاتا . عكس (قــاصی).
 ضمير الفائبة (معكوسة).
- ٩. اقــرأ (مــمكوســة)
 السوداء (فيلم بطولة صالح سليم).
- ۱۰ . مدخل . نصف (یتفانی). خبا .
 - ١١ ، بوم ، قمة ،
- ١٢ . فيلم بطولة صالح سليم.



أين الطريق الصحيح لكى يصل هذا الصديق إلى كلبه؟

Springly

إذا شطبت الأحسرف المتشابهة سنحصل على السم أداة حادة تستخدم في المطبخ



حلول تسالي العدد ١٩٣٦

مينى كلمات متقاطعة ا) سجن جو انتنامو ب) عالم الكارتون كلمة السن مجرم حرب الكلمة الصحيحة بومة الظل الختلف، رقم (٥) أجسراء الصسورة: ۱= ج/۲= ب/۲=۱/٤=د الطريقالصحيح رقم (۱) الإختلافات السبعة جناح العصفورة / شعر البئت / يد الفلم / قص الحقيبة / عين الأستيكة / أنص الكراسة / يد المسطرة

هل تستطيع أن تحدد ١٧ ختلافات في الصورة الثانية؟





هل تستطيع أن تعدد الظل المختلف لهذه الرسمة؟





ضع الصورة التي تحمل أرقاماً مسلسلة في أماكنها الصحيحة؟







ادة ما تتزين المرأة بوضعها لم بروش ، ثمين على الفستان الذي ترتديه. ن الممكن الأن أن نصنع بعض «البروشات» ولكن سوف تأخذ في الحسبان ان لائم الصديق الذي سنعطيها له سواء في الحضلات الخاصة أو كهدية.

ورق مقوى ومقص.

بعض الصمغ.

بعض خيوط الصوف «من الممكن استندان والدتك أو اختك الكبيرة ، وجزء من الشرائط الملونة.

اقلام تلوين «أي نوع» ودبوس للتثبيت » من احد مشابك الشعر» بعض الورق المضض او المذهب.



الورق المقوى قم برسم إحسدي فصيات الحببة الى من سيضع ش او احد الاشكال الظريضة ثم بناية وحرص بقصها..

مبتلوين باقى الرسم ، في هذه



لون الرسم بما تراه مناسب من الشخصية، كهذا التاج مثلا..



الألوان «سسواء للمناسسيسة او



قم بعمل بعض الضفائر الصناعية من الصوف والشرائط الملونة..



ثبت الضفائر في اماكتها المناسبة «للبنت» ثم ثبت دبوس التشبيت بمناية في الخلف..



جمع الشكل النهائي للبروش واضف بعض النجمات التي سبق وصنعتها من الورق المضض او المذهب كما في الصورة ..



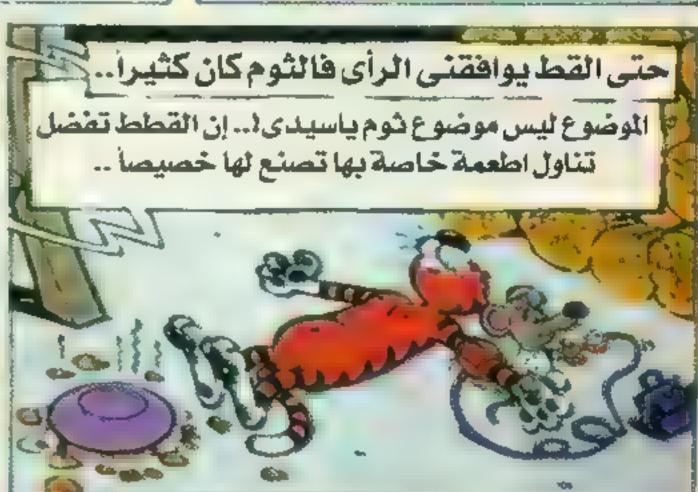












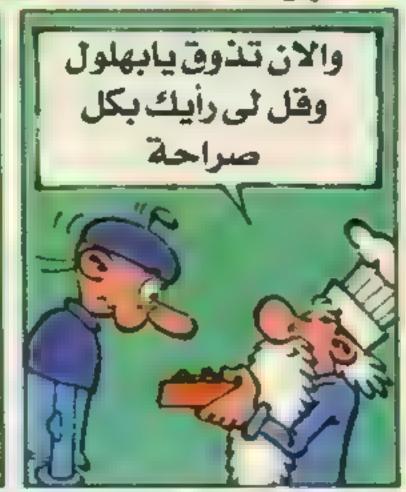














التجربة الأولية نجحت نجاحا ساحقا لاينقصنا الأن سوى التجربة النهائية، اذهب واحضر القط يابهلول فهو الأول والأخير الذي سيعطينا الجواب النهائي













إدار المالي المالي المستب المالي المستمالي المستمالية المس



1 Kmp :

المدرسة

تليفون

العنوان بخط واضح :

الصف الدراسيء

عنوان البريد الإلكتروني (إن وجد)، e-mail:

العددرقم: ١٩٤

اعتتراف

all and the state of the state

إذا أوقعتك الظروف في خطأ ما في أحد الآيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك في بلبل كيف نجحت في ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا في مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتك هي والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصفار وأنت تضخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت أسرتى اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هد ية جميلة للجميع.

اذا كنت تهوى مراسلة الأصدقاء في مصر والبلاد الأخرى أرسل لنا صورتك والبيانات الكاملة عنك لننشرها لك في باب هوادّالتعارف هواة التسعسارف.. فسارساء جسسور الصداقية هو أمثن العسلاقيات بين الناس في كل مكان،

افتح لى قلبك

اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجا في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقي ولا تحزن فلكل مشكة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك في مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به .. وكل أسرارك معنا في أمان.

حدثوتعليق

إذا قرأت في الصحف أو المجلات أو شاهدت في التلي فزيون خبرا أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك في مجلة بلبل.

مساهماتي

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لتشارك في زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره في باب مساهمات.

رسالةإلى

إذا اردت أن توجه رسالة إلى أحد الاشخاص أكتبها لنا لتعبر فيها عما تريد أن تقوله له.. لا يشترط أن تكون سطور هذه الرسالة شكرا لذلك الشخص أو نقدا له ولا يشترط أيضا أن تعرفه معرفة شخصية.. فقط أكتب احساسك عنه بصدق وأمانة.

شخصيات

إذا أعجبتك شخصية انسان ما .. عاش في الماضي أو يعيش معنا في الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته .. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليحسر فيها أيضا كل أصدقسانك في بلبل.

تبادلني

إذا كنت من هواة تبادل مجموعات طوابع البريد أو الصور التذكارية القديمة أو الحديثة.. اكتب ما تريد أن تبادله مع صديق أو صديقة وأيضاً ما تتمنى أن تحصل عليه نظير مبادلته.

حديث صحفي

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يحكون صحفيا في المستقبل. ابدأ من الأن في اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك في مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل في أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً في كل ليب المناء المجتمع النموذجي المناء التبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك

من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة. ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء في هذه المناسبة.

أكتبهناما تودأن ترسله لجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط
المراسل الصحفى وعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟
 إذا كانت الإجابة بنعم من في ضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القيسيمة لننهكن من عمل بطاقة صحفية لك.
اذا كانت الإجابة بنعم من في ضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القيسية من النت مكن من عيمل بطاقية صحفية لك. اذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى
 إذا كانت الإجابة بنعم من في ضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القيسيمة لننهكن من عيمل بطاقة صحفية لك.
 إذا كانت الإجابة بنعم من في ضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القيسية لنتيمكن من عيمل بطاقية صحفية لك. إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستضيد كل قراء الجلة من أحاديثك الصحفية
اذاكانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لننهكن من عمل بطاقة صحفية لك. اذاكانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستضيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية بطاقتك الصحفية بطاقت كالصحف مسال في كل وقت ولا يستدعى الأمر رتجد يدها كل فستسرة.
اذاكانت الإجابة بنعم من فيضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القيسية لننهكن من عيمل بطاقية صحفية لك. اذاكانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستضيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية
اذاكانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطأقة صحفية لك. اذاكانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستضيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية بطأق تك الصحفية بطأق تك الصحف المحلوب المح
 إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك. إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستضيد كل قراء الجلة من أحاديثك الصحفية بطاقتك الصحفية بطاقتك الصحفية للاستعمال في كل وقت ولا يستدعى الأمر رتجد يدها كل فستسرة.
إذا كانت الإجابة بنعم من في ضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك. إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجبأن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوعة تي يستفيد كل قراء الجلة من أحاديثك الصحفية بطاقة تك الصحفية المستعمفية للاستعمال في كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل في تسرة. اعجبنى في هذا العدد اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد
اذاكانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطأقة صحفية لك. اذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستضيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية بطأق تك الصحفية بطأق تك الصحف المحفية بطأق تك الصحفية المرتجد يدها كل فت مسال في كل وقت ولا يستدعى الأمر رتجد يدها كل فت تسرة.
إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك. إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطى المعلومات الكاملة عن الوضوع حتى يستضيد كل قراء الجلة من أحاديثك الصحفية بطاقت لك الصحفية من المحلومات المحمد





